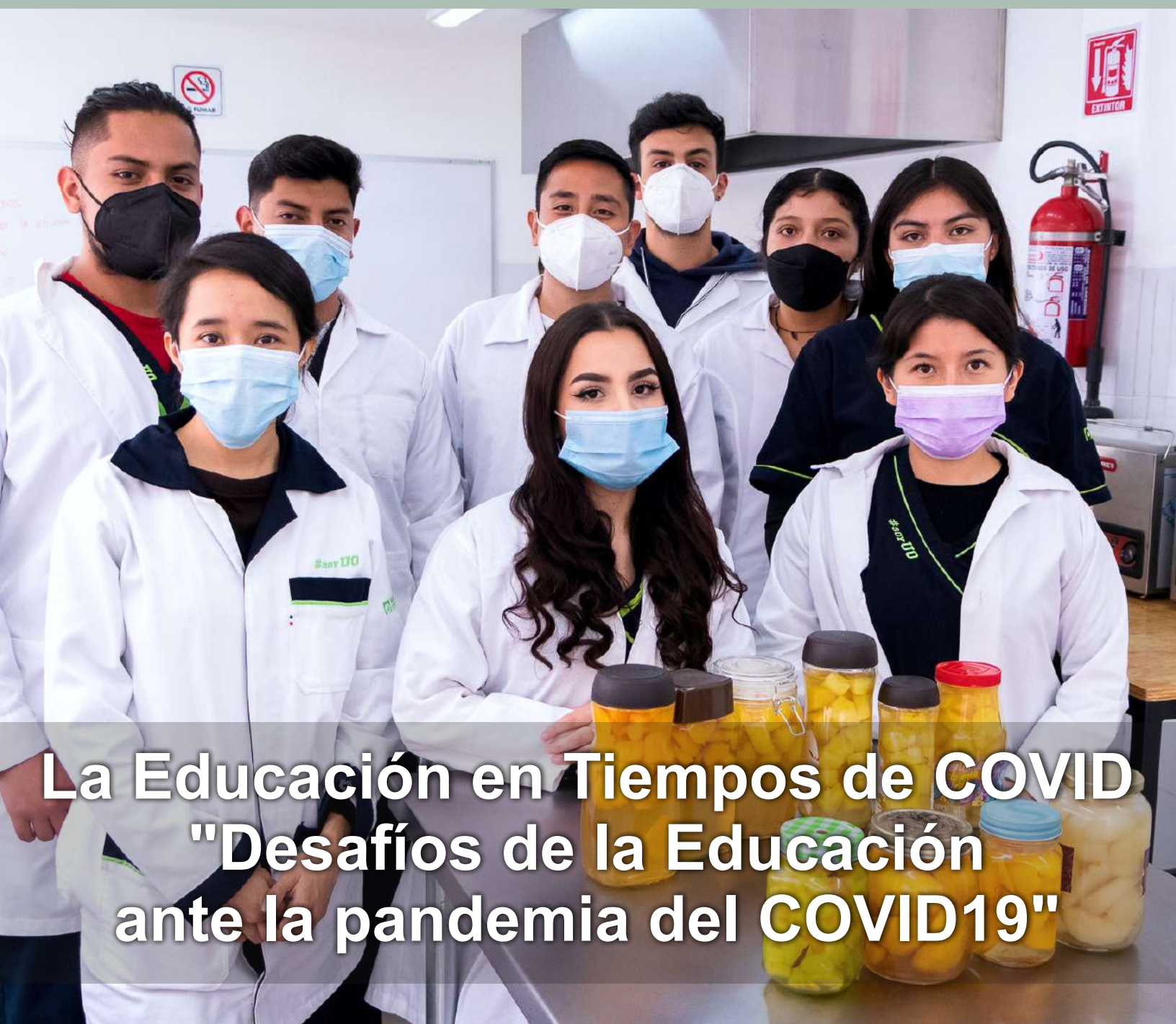


Renho

Revista de Educación Nuevos Horizontes

Año 1, No. 01

Diciembre 2021



La Educación en Tiempos de COVID
"Desafíos de la Educación
ante la pandemia del COVID19"



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



COEPES

Comisión Estatal para la Planeación de la
Educación Superior del Estado de Puebla

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, año 1, No.
01, diciembre 2021. Es una Revista de Educación digital y
semestral, editada por la COEPES-PUEBLA. ISSN, en proceso



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



COEPES

Comisión Estatal para la Planeación de la
Educación Superior del Estado de Puebla

Autoridades

Dr. Melitón Lozano Pérez

Secretario de Educación

Presidente de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior en Puebla (COEPES-Puebla).

Mtra. América Rosas Tapia

Subsecretaria de Educación Superior - SEP

Vicepresidente de la COEPES-Puebla.

Dra. Martha Patricia Agüera Ibáñez

Coordinadora del Comité de Ciencia y Tecnología de la COEPES-Puebla.

Comité de Dirección

Mtra. Verónica Arellano Vázquez

Directora de Educación Superior Particular – SEP

Dr. Fernando López Olea

Rector de la Universidad de Oriente

Comité de Editorial

Dra. María Guadalupe Barradas Guevara

Dr. Edgar Ulises Osorio Guzmán

Mtro. Guillermo Samuel Tovar Sánchez

Diseño

Lic. Ángel Ortiz Espinoza

Correo: revista.renho@gmail.com





CONTENIDO

ARTÍCULOS	PÁGINA
<p>El futuro de las universidades mexicanas. Reflexiones y proyecciones al 2030 <i>Emmanue Flores Flores</i></p>	1
<p>Las nuevas tecnologías aplicadas al pensamiento crítico en tiempos de post pandemia en la universidad tecnológica de Huejotzingo <i>Claudia patricia liévano moreno Fiacro Luis Torreblanca Coello Raúl García Tlapaya Samuel Friarte Córdova Espino</i></p>	7
<p>El uso de la tecnología y su influencia en las áreas del quehacer docente <i>Lucila Arellano Vázquez Verónica Arellano Vázquez</i></p>	16
<p>La pedagogía teatral para desarrollar habilidades comunicativas en los normalistas <i>Edith Alicia Linares Sánchez</i></p>	26
<p>Desafíos para el sistema educativo mexicano <i>José Ernesto Rojas Castillo</i></p>	35
<p>El concepto de globalización en la educación <i>Víctor Rodolfo Alarcón Waes</i></p>	46
<p>¿Qué hacen algunos psicoanalistas en el hospital? <i>Jovani Rafael Calvillo Rodríguez Luis Alejandro Fragoso Martínez</i></p>	51
<p>La depresión en mujeres jóvenes con cáncer de mama <i>Carmen Lizette Gálvez Hernández</i></p>	66

EDITORIAL

Una de las actividades sustantivas de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior de Puebla (COEPES-Puebla), es contribuir al desarrollo del entorno, a través de la generación, mejoramiento, difusión, divulgación y aplicación del conocimiento científico y tecnológico. Es por ello que la COEPES-Puebla ha trabajado en la conformación de esta Revista Digital denominada: “*Renho*” (Revista de Educación Nuevos Horizontes), la cual tiene como objetivo ofrecer perspectivas sobre la labor académica y de investigación que realizan las Instituciones de Educación Superior (IES) en México desde un punto de vista incluyente, mediante publicaciones semestrales de artículos, reportes y trabajos académicos originales, empíricos, de investigación científica y tecnológica con apertura a la dimensión estatal y nacional, con el fin de estimular la reflexión y la construcción del conocimiento para servir como un medio de encuentro entre los distintos agentes que conforman las comunidades educativas en las diversas áreas de estudio.

En consecuencia del impacto de la modernización en el mundo, del desarrollo científico y tecnológico, aunado a la Pandemia, con este primer número de la *Renho*, se pretende comenzar un diálogo interinstitucional sobre los problemas que actualmente aquejan, no sólo al ámbito educativo, sino también a los pertenecientes a otros campos científicos, tecnológicos, económicos, políticos y/o sociales, que permitan poner la mirada en tópicos sustanciales para reflexionar, analizar, evaluar y por lo tanto, proponer nuevas formas de aceptación o solución.

Renho, no sólo pretende ser una revista de educación que integre una serie de artículos académicos o científicos, por el contrario, representa un gran esfuerzo de construcción del conocimiento que valora la importancia, que algunos investigadores, docentes, tecnólogos, e incluso alumnos, realizan para mirar y repensar el mundo, en las fortalezas que se tienen, pero sobre todo en las problemáticas que aquejan nuestro existir para proponer nuevas formas de mejora.

Derivado de lo anterior, en este primer número pretendemos hacer una reflexión de la importancia que ha cobrado, hoy en día, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como formas de interacción social que llevan, no sólo a la construcción y/o apropiación del conocimiento, sino también en la transformación de los valores humanos. Así como, del análisis y reflexiones en diferentes áreas del conocimiento.

Por lo tanto, el número *Cero* de *Renho*, representa el deseo y preocupación que el Comité de Ciencia y Tecnología de la COEPES-Puebla tiene para construir un medio de reflexión que ayude al fortalecimiento y formación de mujeres y hombres libres, conscientes y comprometidos para con su entorno y con la sociedad.

EL FUTURO DE LAS UNIVERSIDADES MEXICANAS. REFLEXIONES Y PROYECCIONES AL 2030

Emmanuel Flores Flores¹

Resumen

La sociedad actual se caracteriza por el incremento en el desarrollo tecnológico, que ha impactado en diversos ámbitos y que ha propiciado cambios económicos, laborales, profesionales, sociales, familiares y personales. Se habla de que, vivimos en un mundo interconectado. Estos cambios han ocasionado también la transformación de la educación. Particular a las universidades mexicanas, se identifican retos y desafíos, que habrán de atenderse o en su caso, acciones que habrán de fortalecerse con la finalidad de mantenerse vigentes rumbo al 2030. Este artículo presenta algunas reflexiones y proyecciones que derivan de la revisión de documentos emitidos por agencias, organismos e instituciones nacionales e internacionales que vigilan la forma en cómo se brinda la educación a la sociedad. Se concluye con la idea de que, las universidades tienen que replantear sus modelos educativos y buscar las maneras idóneas para ponerlos en práctica a fin de cumplir con las responsabilidades que se les han atribuido.

Palabras clave: Formación profesional superior, Necesidades educacionales, Competencias para la vida



3er. Patio del antiguo "Colegio del Espíritu Santo", fundado en 1587.

La institución fue patrocinada por el mercader don Melchor de Covarrubias, siendo el Edificio Carolino su sede actual. La construcción de este comenzó en el siglo XVII por Juan López de Arbaiza, con un estilo renacentista, patios y claustros de la época.

Abstract

The current society is characterized by an increase in technology development, which has impacted in different aspects of life that have fostered economical, work, professional, social, family and personal changes. It is said that we live in an interconnected world. These changes have also caused the need to transform the education. With regards to the Mexican universities, it is possible to identify some challenges that need urgent attention, and even, some actions that need reinforcement with the intention of promoting the update in the universities towards 2030. This article shows some reflections and projections that arise from the revision of documents originally published by national and international agencies, organisms and institutions in charge of guaranteeing the education of quality. Among the conclusions, it is stated that the universities need to restate their educational models and at the same time, identify the proper ways to fulfill with their responsibilities.

Key words: Professional training, Educational needs, Lifelong education

¹ Docente e Investigador de la Universidad del Valle de Puebla.

Introducción

Una de las características de la sociedad es que ésta cambia constantemente derivado de las condiciones económicas, políticas, laborales, e incluso familiares, lo que ocasiona una necesidad de transformar la educación. En este tenor, el momento histórico en el que nos encontramos nos hace ver que estamos en un proceso de transformación, que podemos incluso describir como acelerado. Por ello, es posible afirmar que, “el futuro ya está aquí” (Comisión internacional sobre los Futuros de la Educación, 2020, p. 7), es decir, el futuro ya es nuestro presente, lo cual podemos ver en nuestra vida cotidiana.

Parte de este futuro tiene que ver con el acelerado desarrollo tecnológico que se observa en las actividades diarias de las personas; por ejemplo, en el hogar, en el empleo, en la comunicación y en el entretenimiento, por solo mencionar algunos casos. En este sentido que, este desarrollo es uno de los aspectos que mejor describen a la llamada Cuarta Revolución Industrial (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020; Granados, 2020a), que a la vez ha originado un mundo interconectado (UNESCO, 2015), en todo momento y en todo lugar.

Lo anterior ha puesto sobre la mesa la necesidad de desarrollar en las personas, habilidades tanto cognitivas y de orden complejo, con la finalidad de ser competentes en las nuevas demandas laborales que han surgido (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020). Sin duda alguna, esto ya representa un gran desafío para las universidades, como instituciones educativas responsables de la formación de los profesionales del futuro, debido a las condiciones de su planta docente, sus modelos educativos, formas de enseñanza y de gestión escolar, entre otras.

Por si eso fuera poco, la Cuarta Revolución Industrial también ha ocasionado ciertos problemas en la

sociedad, entre los que sobresalen, un incremento en los índices de desigualdad y exclusión (ANUIES, 2018; Bonamino et al., 2020; UNESCO, 2015), que pueden atribuirse al gran número de puestos laborales que se han perdido a causa de la automatización en los centros de trabajo (Granados, 2020a). En este tenor, se sabe que muchos de estos puestos son de índole técnica, por lo que la formación en las universidades se coloca como una prioridad actual, debido a que las personas con formación profesional tienen más posibilidad de obtener un empleo que aquellos que no cuenten con acceso a estas oportunidades educativas.

Entre otros problemas que también existen hoy en día están los elevados índices de vulnerabilidad y violencia, así como los constantes conflictos de identidad entre diferentes grupos sociales, que a la vez promueven la discriminación, la intolerancia cultural, la estigmatización y la generación de estereotipos (UNESCO, 2015, 2020) entre sus integrantes. No cabe duda que, las universidades adquieren el compromiso de trabajar para erradicar cada uno de estos problemas, o por lo menos, disminuirlos. Si a ello, le agregamos las condiciones de desigualdad social que emergieron a causa de la pandemia por la COVID-19 (Comisión internacional sobre los Futuros de la Educación, 2020), nos encontramos ante un desafío educativo que necesita atenderse de manera urgente, a fin de promover la formación de ciudadanos que se caractericen por su capacidad de crítica, su resiliencia y la solidaridad que demuestren con sus semejantes (Bonamino et al., 2020).

De sobra está que, la educación mantiene su orientación hacia el fortalecimiento de los cuatro pilares de la educación: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos* (UNESCO, 2015). Es necesario reconocer los avances en este tema, pero también las áreas de oportunidad que al día de hoy persisten.

Es así que, las universidades están ante el reto de implementar formas de enseñanza que antes no se practicaban (Comisión internacional sobre los Futuros de la Educación, 2020). Es un hecho que la enseñanza tradicional, basada en la mera exposición de los profesores no es funcional en la actualidad. Las condiciones y retos sociales han cambiado y la educación, incluyendo la formación y las metas en las universidades, debe responder a ellos (Granados, 2020b).

Desarrollo

Derivado de la situación que se ha presentado previamente, es posible señalar algunos cambios que se deberán trabajar en las universidades, de modo que cumplan con la formación profesional que la sociedad está demandando y que demandará por los próximos años. De entrada, se habla de una formación en la que sobresalgan las competencias de adaptabilidad y flexibilidad (Ríos et al., 2020). En otras palabras, las universidades son responsables de generar profesionales y a la vez, personas con la capacidad de aprender, desaprender y reaprender de manera constante; sobre todo, en una sociedad tan cambiante como a la que pertenecemos hoy en día.

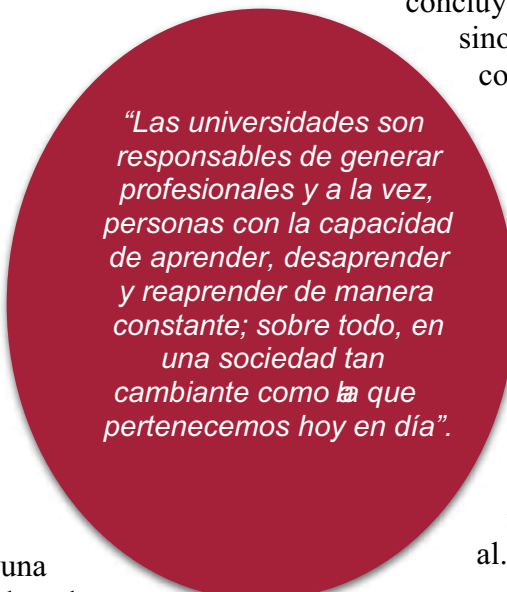
Aunado a lo anterior, la formación en las universidades debe garantizar que aquello que se está enseñando a los estudiantes es pertinente al contexto y al momento (UNESCO, 2015), lo que implica la necesidad de abandonar los contenidos enciclopédicos “cargados” a lo teórico, que a la fecha prevalecen como prácticas comunes de los profesores universitarios. Es así que, también se observa la necesidad de ofrecer oportunidades de desarrollo

profesional para la planta docente. No será posible contribuir con el logro de las metas que la sociedad ha impuesto si se mantienen prácticas de antaño al interior de las instituciones.

Otra de las responsabilidades que se han atribuido a la educación en general, no solo a las universidades, es la de propiciar que los estudiantes aprendan a aprender a lo largo de la vida. De este modo, se tiene que la educación no se termina cuando se concluye con la educación formal, sino que va más allá. Ya hemos comprendido que los conocimientos se renuevan, lo que implica estar aprendiendo constantemente. De la mano de esta idea de aprendizaje permanente tenemos que se busca formar ciudadano con visión global, con capacidad de emprendimiento e innovación (Bonamino et al., 2020).

De lo anterior, se identifica otra necesidad que atender por parte de las universidades, que tiene que ver directamente con la habilitación de los estudiantes para insertarse laboralmente en cualquier contexto mundial gracias a su formación (Granados, 2020b).

A su vez, esta visión global de la educación superior requiere que las universidades tomen en consideración las condiciones del contexto inmediato y, las situaciones mundiales que sirvan como plataforma para orientar la formación de los estudiantes. De esta manera, habrá que vigilar que el currículo esté en posibilidades de internacionalizarse, (ANUIES, 2018; Granados, 2020a; UNESCO, 2015), lo que también va de la mano del aseguramiento de la pertinencia del aprendizaje.



“Las universidades son responsables de generar profesionales y a la vez, personas con la capacidad de aprender, desaprender y reaprender de manera constante; sobre todo, en una sociedad tan cambiante como la que pertenecemos hoy en día”.

Revoluciones Industriales

1ª Mecanización.

Máquina de vapor, energía hidráulica y mecanización.

2ª. Electricidad.

Producción en masa, cadena de montaje y electricidad.

3ª. Informática.

Automatización, tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

4ª. Digitalización.

Internet, la nube, coordinación digital, satélites, ciberfísicos y robótica.



Es así que, la situación social actual demanda que los egresados de las universidades tengan la posibilidad de insertarse al entorno laboral de manera exitosa, para ello, requieren ampliar sus horizontes, buscar mejorar las formas en cómo se han venido haciendo las cosas e implementar nuevas ideas de mejora social, empresarial y laboral. No cabe duda que, este es uno de los mayores retos para las universidades mexicanas tomando en consideración las características que hoy en día las describen.

Derivado de lo anterior, se reconoce que las universidades, como responsables de la formación de ciudadanos y profesionales, necesitan transformarse a fin de adaptarse a las condiciones sociales actuales. Si bien, se necesitan desarrollar ciertas competencias profesionales propias de la disciplina de estudio, también es fundamental integrar la formación de competencias transversales en los universitarios, con lo que se pretende contribuir a mejorar sus oportunidades de empleabilidad (Granados, 2020a). El simple hecho de quedarse únicamente con lo profesional garantiza la reducción de las posibilidades de iniciarse laboralmente.

Ante lo anterior, las universidades han de integrar en sus planes y programas de estudio, así como en sus formas de vida, la formación de competencias de análisis y solución de problemas, a partir del pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva; asimismo, deberán preocuparse por que los estudiantes desarrollen su creatividad y su liderazgo (Bonamino et al., 2020; Granados, 2020a; UNESCO, 2015, 2016). Seguramente, un gran número de universidades ya han integrado estas competencias en sus procesos de formación; no obstante, es un hecho que se necesitan seguir promoviendo en las próximas generaciones de estudiantes. De manera indirecta, se observa que la investigación se coloca como una prioridad en estas instituciones, por lo que no puede quedar rezagada, sino que debe verse como un pilar para su buen funcionamiento y pertinencia.

Adicional al listado de las competencias que ya se han mencionado, existen otras más orientadas a la formación humanista y socioemocional que también se necesitan considerar. Por ejemplo, se habla de la visión global, el respeto, la justicia y equidad, la ética, la responsabilidad, además de la empatía, y la construcción de relaciones sociales efectivas (ANUIES, 2018; Bonamino et al., 2020; Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020), que sin duda alguna servirán para disminuir los problemas que tanto aquejan a nuestra sociedad hoy en día. En este caso, no se trata de integrarlas en forma de materias o asignaturas, sino de fomentar que se vivan de manera cotidiana en las aulas, en las oficinas y en cada uno de los procesos que se llevan a cabo en las universidades.

Previamente, mencionamos que Ello motiva a plantear que, otra de las funciones que tiene la universidad es la integración y la formación de las tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Bonamino et al., 2020; Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020).

Es evidente que estamos rumbo al 2030, y la omisión en el desarrollo de habilidades digitales va en sentido contrario a las metas impuestas por la sociedad. Por último, pero no menos importante, las universidades que busquen mantenerse vigentes tienen que propiciar la vinculación con instancias externas. Es por ello que, las alianzas con el sector público y privado, incluso con la sociedad civil son fundamentales (Bonamino et al., 2020). Toma sentido lo que se ha propuesto en mucha de literatura existente hoy en día en cuanto a que, las universidades cumplen con cuatro funciones principales, la docencia, la extensión, la difusión y la vinculación. Una universidad, por lo tanto, no puede ubicarse como un ente aislado, sino interrelacionado con otros de modo que la formación de los profesionales atienda a las necesidades laborales,

“Nuestra sociedad se caracteriza por la Cuarta Revolución Industrial, cuyo principal descriptor es el desarrollo tecnológico”

profesionales y sociales. Hacerlo de esa manera tendrá como resultado la construcción de una sociedad moderna y robusta (Granados, 2020a).

No cabe duda que, los desafíos para las universidades mexicanas rumbo al 2030 son numerosos y que, las maneras en cómo se han venido realizando las actividades en su interior no son las idóneas para lograr cumplir con ellos. Es por eso que, se tiene la necesidad de transformar sus modelos educativos (Granados, 2020a) y, al mismo tiempo, integrarlos como forma de vida de manera cotidiana, es decir, no solo se trata de cambiar los documentos, sino de ponerlos en práctica.

Conclusiones

Como se pudo observar, la sociedad actual, caracterizada por la Cuarta Revolución Industrial ha traído consigo múltiples beneficios para sus integrantes y, a la vez, múltiples problemas como la exclusión, la violencia, la discriminación entre otros. En este sentido, la responsabilidad de atenderlos se ha atribuido a la educación. Particular a las universidades, se les han asignado ciertas metas como parte de sus procesos de formación, que también les representan retos en los que deben trabajar. Aspectos como el garantizar la pertinencia del aprendizaje y el aprendizaje a lo largo de la vida son aquellos que representan mayores desafíos para las universidades. No obstante, también lo son el desarrollo de competencias de adaptabilidad, flexibilidad, visión global, emprendimiento e innovación, que seguramente ya se trabajan hoy en día, pero que necesitan

fortalecerse en los próximos años. Al mismo tiempo, el trabajo en competencias transversales, humanas y socioemocionales implican la transformación de las formas y métodos que se han venido implementando en las universidades.

Es una realidad que el futuro ya está aquí y, que las universidades requieren considerar sus características y condiciones para adecuarse a las necesidades sociales actuales.

Referencias

- ANUIES. (2018). *Visión y acción 2030: Propuesta de la ANUIES para renovar la educación superior en México* (ANUIES (Ed.)).
- Bonamino, A., Da Costa, N. Schwaitzer, B. (2020). *Competencias clave para el siglo XXI: Orientaciones internacionales para el currículo, la evaluación y la formación del profesorado*. In *Competencias para el siglo XXI en América*. (pp. 115–140). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). “Educación, juventud y trabajo: habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante”, *Documentos de Proyectos* (LC/TS.2020/116). Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)/Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Comisión internacional sobre los Futuros de la Educación. (2020). *La educación en un mundo tras la COVID: nueve ideas para la acción pública*. UNESCO.
- Granados, O. (2020a). *¿Cómo será la educación en 2030? Reflexiones sobre la educación superior en América Latina y el Caribe*. In O. Granados (Ed.), *La educación del mañana, ¿inercia o transformación?* (pp. 29–56). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Granados, O. (Ed.). (2020b). *La educación del mañana. ¿Inercia o transformación?* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Ríos, G., Galán-Muros, V., & Camp; Bocanegra, K. (2020). *Educación superior, productividad y competitividad en Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) / Instituto Iberoamericano para la Educación y la Productividad (IIEYP).
- UNESCO. (2015). *Replantear la educación, ¿hacia un bien común mundial?* (UNESCO (Ed.)).
- UNESCO (Ed.). (2016). *Desglosar el objetivo de desarrollo sostenible 4 Educación 2030*.
- UNESCO. (2020). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin Excel*.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL PENSAMIENTO CRÍTICO EN TIEMPOS DE POST PANDEMIA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE HUEJOTZINGO

Claudia Patricia Liévano Moreno²
Fiacro Luis Torreblanca Coello³
Raúl García Tlapaya⁴
Samuel Friarte Córdova Espino⁵

Resumen

El presente es un planteamiento teórico que se fundamenta en los propósitos centrales de la educación, que se orienta sobre la formación del pensamiento crítico en estudiantes y docentes en aulas y hoy día de manera virtual, para ello necesitamos las TIC no solo para expresar y comunicar ideas, hechos o acontecimientos, sino también emociones, experiencias, significados cada vez más complejos dentro de las enormes posibilidades de dicha comunicación virtual. La condición actual nos lleva hoy más que nunca a influir de manera positiva en la correcta utilización y obtener el máximo provecho a las nuevas tecnologías en la enseñanza de la educación superior tecnológica, es por ello que deseamos implementar una secuencia didáctica de aprendizaje de tipo exploratorio bajo el esquema de pensamiento crítico y computacional, esta secuencia se desea aplicar a jóvenes de nuevo ingreso a los programas académicos de licenciatura, los resultados que se buscan serán tendientes a llevar a cabo un aprendizaje de conceptos de alto nivel a través del diseño didáctico de secuencia lógica de bajo costo y que no comprometa la calidad educativa y de ésta manera formar pensadores críticos que potencien cambios ante los nuevos desafíos de la sociedad actual, con todo esto se pretende descubrir y difundir conocimientos por

medio de la docencia y la investigación, para lograrlo es necesario no sólo dentro de las paredes del aula, sino ir más allá también.

Palabras clave. Pensamiento crítico, tecnología, secuencia didáctica, educación superior tecnológica

Abstract

The present is a theoretical approach that is based on the central purposes of education, which is oriented on the formation of critical thinking in students and teachers in classrooms and today in a virtual way, for this we need ICT not only to express and communicate ideas, facts or events, but also emotions, experiences, increasingly complex meanings within the enormous possibilities of such virtual communication. The current condition leads us today more than ever to positively influence the correct use and get the most out of new technologies in the teaching of technological higher education, that is why we want to implement an exploratory didactic learning sequence Under the scheme of critical and computational thinking, this sequence is intended to be applied to young people who are new to academic undergraduate programs, the results sought will be aimed at carrying out a learning of high-level concepts through the didactic design of logical sequence of low cost and that does not compromise educational quality and in this way to train critical thinkers that promote changes in the

² Docente e Investigadora del Instituto Tecnológico Superior de San Martín Texmelucan
³ Docente e investigador de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo

⁴ Docente e Investigador de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo
⁵ Docente e Investigador de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo

face of the new challenges of today's society, with all this it is intended to discover and disseminate knowledge through teaching and research, to Achieving this is necessary not only within the walls of the classroom, but to go beyond as well.

Keywords. Critical thinking, technology, didactic sequence, technological higher education

Introducción

El 23 de marzo del 2020, la Universidad Tecnológica de Huejotzingo (UTH), inició cierre de instalaciones y suspensión de todas sus actividades académico-administrativas, deportivas y culturales, con el fin de contribuir a las medidas de contingencia de la COVID-19. Bajo la consigna la “**UTH no se detiene**”, se decidió continuar con clases, bajo la modalidad de educación a distancia. Por ello es necesario comprender y analizar las diferentes construcciones que se tejen cuando se orientan los esfuerzos y acciones con suficiencia y rapidez que conllevan al aprendizaje de los estudiantes.

Vivimos tiempos turbulentos, el mundo se mueve a velocidad de vértigo y demanda personas curiosas, innovadoras y proactivas. En educación, no puede aplicarse solo a profesores y estudiantes, sino también a la Universidad como sistema educativo. Históricamente, las universidades se han movido con lentitud que han tenido problemas para adaptarse a los cambios. Por tanto el presente trabajo describe una visión general de lo que se pretende llevar a cabo al interior de la Universidad, esto a través de la disrupción o secuencia didáctica que permite la introducción de avances e innovaciones en los procesos educativos con nuevas tecnologías y los nuevos usos que se abren en el ámbito comunicativo a jóvenes de nuevo ingreso, acercando cada vez más a



“La Universidad Tecnológica de Huejotzingo no se detiene”

las capacidades de los estudiantes y docentes a la apropiación de las tecnologías; las TIC (tecnologías de información y comunicación), a las TEP (tecnologías para el empoderamiento y la participación), pasando por las TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento).

La alfabetización juega un papel importante dentro de lo que podemos denominar procesos educativos de incertidumbre en la era digital. Se trata de identificar todas aquellas variables pedagógicas que afectan el desarrollo de la innovación educativa con TIC, pero no de una forma excluyente, sino al contrario, como un elemento de integración didáctica de suma importancia y en conjunto con otras tales como: modelos de enseñanza y aprendizaje por competencias clave, metodologías didácticas colaborativas y de investigación-acción, la formación digital de la comunidad educativa (profesorado, familias y estudiantes).

La solución de problemas en la formación del pensamiento crítico y cambio tecnológico

Tradicionalmente en educación superior tecnológica, la enseñanza de las ciencias debe aportar a la apropiación crítica del conocimiento científico y a la generación de nuevas condiciones y mecanismos que promuevan la formación de actitudes hacia la ciencia.

De acuerdo con la OCDE, queda todavía mucho camino por recorrer para que las escuelas aprovechen al máximo todo el potencial de las TIC en el aula, en un proceso que también tiene que ver con la reducción de la brecha digital y la adquisición de competencias digitales de los estudiantes del presente.

Desde un punto de vista curricular, podemos mencionar la necesidad de la integración digital en cualquier área curricular. Y es que el sentido transversal de la inclusión de las competencias digitales en la escuela refuerza potencial y sentido pedagógico pleno de las TIC. Ya en el año 2012, la Comisión Europea planteaba la necesidad de un cambio de modelo educativo que impulsara la incorporación inteligente de las TIC en el marco de una transformación de los espacios educativos, especialmente los formales (Cabero 2016).

El pensamiento crítico hace referencia a un complejo conjunto de actividades cognitivas que actúan conjuntamente, tales como la resolución de problemas, pensamiento lógico, percepción de ideas, análisis, evaluación y toma de decisiones. Los autores plantean la posibilidad de desarrollar el pensamiento crítico a través del planteamiento de diferentes tipos de preguntas a los estudiantes que potencien el desarrollo de habilidades del pensamiento de alto orden tales como interpretar, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y resolver problemas.

Un problema evidente en la actualidad es que existe una dispersión conceptual entre el pensamiento crítico y la resolución de problemas, dado que algunas perspectivas teóricas consideran la resolución de problemas como una habilidad y otros como una actitud,

La educación debe formar personas que sean buenos pensadoras en el más amplio sentido del término: que no solo sean eficaces para resolver problemas, deben a la vez ser reflexivas, curiosas y deseosas de comprender el mundo actual, con un amplio repertorio de herramientas formales e informales, que sepan bastante sobre humanos, el pensamiento y saber cómo y cuándo usarlos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede considerar la resolución de problemas como un proceso que pretende obtener soluciones específicas a situaciones determinadas, por el contrario, el pensamiento crítico busca construir una representación posible de una situación, que puede ser a través de argumentos coherentes. Además, el pensamiento crítico busca determinar la validez de un hecho, busca nueva y adicional información que pueda o no concordar con la conclusión, busca explicaciones alternativas. (López 2006).

En esta misma lógica se plantea resolver problemas, cuatro pasos para resolver un problema, entre ellos se encuentran:

Paso 1: Entender el Problema. ¿Entiendes todo lo que dice? ¿Puedes replantear el problema en tus propias palabras? ¿Distingues cuáles son los datos? ¿Sabes a qué quieres llegar? ¿Hay suficiente información? ¿Hay información extraña? ¿Es este problema similar a algún otro que hayas resuelto antes?

Paso 2: Configurar un Plan. ¿Cuántas variables hacen parte del problema? Hacer una lista. Resolver un problema equivalente.

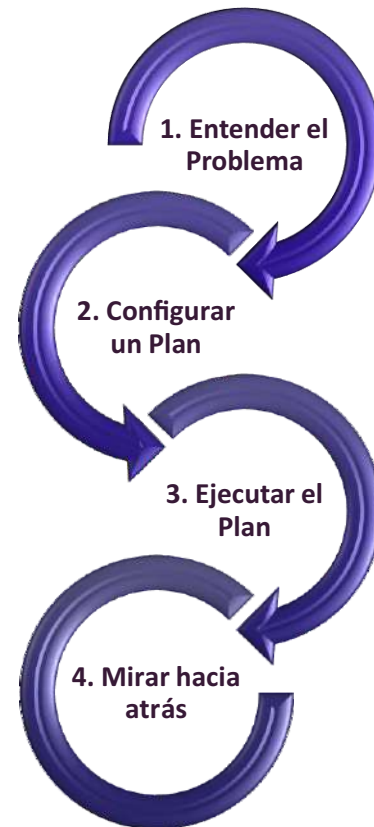
Paso 3: Ejecutar el Plan. Implementar la o las estrategias que escogiste hasta solucionar completamente el problema o hasta que la misma acción te sugiera tomar un nuevo curso, concédete un tiempo razonable para resolver el problema. Si no tienes éxito solicita una sugerencia o haz el problema a un lado por un momento, no tengas miedo de volver a empezar. Suele suceder que un comienzo fresco o una nueva estrategia conducen al éxito.

Paso 4: Mirar hacia atrás. ¿Es tu solución correcta? ¿Tu respuesta satisface lo establecido en el problema? ¿Adviertes una solución más sencilla? ¿Puedes ver cómo extender tu solución a un caso general?

No se trata de aprender más contenidos, sino de aprender más y mejor (**aprender a hacer y aprender a aprender**) utilizando toda una multiplicidad de plataformas de aprendizaje, virtuales como GeoGebra (software libre), semipresenciales y presenciales desde un enfoque de aprendizaje personalizado y ubicuo.

Desde la dimensión sociocultural cabe subrayar que decir que vivimos en la era digital no solo es un hecho, sino que se convierte en una necesidad el hecho de adaptarnos a un imaginario que dicta que la conectividad, el entorno web y las herramientas y plataformas digitales son parte ineludible de nuestras vidas, y, por lo tanto, debemos facilitar procesos de empoderamiento en relación con las TIC. Resulta ciertamente inadmisibles que, en pleno siglo XXI, haya todavía mentalidades ancladas en unas sombras del pasado que no tienen nada que ver con los avances tecnológicos ni, sobre todo, con un cambio de mentalidad en el ejercicio práctico de la profesión docente (López 2006).

Cuatro pasos para resolver un problema



La tecnología en la educación

Díaz-Barriga (2013) manifiesta que las TIC proporcionan acceso a la información, pero que no por eso se genera conocimiento, más bien son herramientas de gestión del conocimiento que mejoran el aprendizaje, al facilitar el intercambio de información y permitir acceso a diversos contenidos a lingüísticos y culturales. Para los autores, el conocimiento no sirve de nada si no se aplica o se multiplica.

La llegada del Internet permitió una revolución para el docente como para el resto de profesiones y puso a su alcance infinidad de recursos didácticos, por tanto tenemos que adaptar las TIC al método pedagógico regularmente desarrollado por cada profesor, esto depende únicamente de la formación y concepción de actitudes del

docente hacia la manera de enseñar y desarrollar el aprendizaje, en otras palabras fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de secuencias didácticas con el objeto de que estudiantes y profesores las incorporen para su propio desarrollo profesional.

Tenemos que potenciar las TIC a través de redes de apoyo; que permitan el aprendizaje colaborativo y educación a distancia con disciplina. La tecnología tiene que ser motivante para profesores, puesto que alimenta el interés del estudiante y no le es indiferente el aprendizaje, debido a la cantidad de videos, audios, gráficos y animaciones. Lo que coadyuva a desarrollar la imaginación, la creatividad y las ganas de aprender.

López y Silva (2014) concluyen que, dentro de las aulas, los estudiantes se encuentran tecnológicamente bien equipados; puesto que, el 91% tienen teléfonos inteligentes, y de estos, el 75% de los estudiantes, lo utilizan para el estudio. Un aspecto importante es que, a causa de la sociedad digital de hoy, se hace imperante que el sistema educativo innove los procesos de enseñanza-aprendizaje acorde a la realidad de la sociedad en la que vivimos.

Es así, como este trabajo pretende mostrar que no es sólo la presencia de las TIC determina un mayor desempeño de los estudiantes, sino su utilización efectiva dentro y fuera del aula la que permite sostener esta tendencia, medida por el género del docente, la edad del mismo, el tamaño del grupo y del colegio, la ubicación geográfica de la institución.

La incorporación de estas tecnologías a la enseñanza y aprendizaje se ha convertido en un componente importante en todas las áreas de la Educación Superior, y hoy día, más que nunca cobra mayor relevancia, esto es, el desenvolvimiento del estudiante en el uso de las TIC, pues en la universidad va a requerir que maneje cierta claridad las

nuevas herramientas y las utilice para aprender y progresar.

La UTH es un escenario abierto al conocimiento y a la aplicación de las TIC, donde se puede aplicar las principales herramientas didácticas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

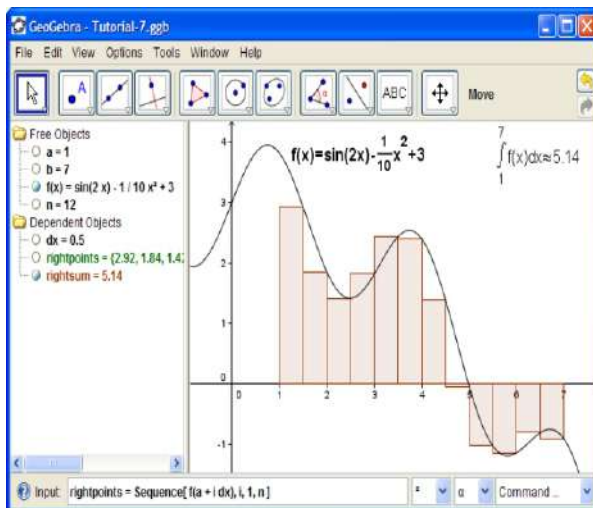
Al adquirir los aparatos digitales, el estudiante desarrolla habilidades, capacidades, destrezas y eso es lo que se pretende y se deja planteado en este trabajo y acorde a las exigencias de la sociedad actual, donde lo más importante es el saber, la creatividad y la innovación de nuevos métodos. Por otro lado, el uso de educación en línea debe apoyar determinados procesos mentales en los estudiantes, como la memoria, que le proporciona datos para comparar diversos puntos de vista para sus tareas de aprendizaje; factores como la agilidad de la búsqueda de recursos para las tareas académicas, la optimización de recursos en la elaboración de los trabajos académicos, establecen la posibilidad de trabajo colaborativo.

Secuencia didáctica y pensamiento crítico

En el campo de la didáctica de los saberes científicos es necesario reconocer que ésta se ha ocupado tradicionalmente del estudio de los procesos de enseñanza de las ciencias y, en menor grado, de los procesos de aprendizaje de estas se imparten al interior de las aulas y hoy tenemos que pensar que la pandemia nos movió a otras formas de enseñar, fuera de las aulas. Sin lugar a dudas este énfasis en la enseñanza ha marcado un camino durante varias décadas, en el que se considera a la didáctica como una esfera de la pedagogía encargada de las acciones propias de la enseñanza, es decir, en un **saber hacer**

Los autores del presente trabajo proponemos orientar la secuencia didáctica como objeto de estudio hacia la formación de pensamiento crítico en dominios específicos del conocimiento.

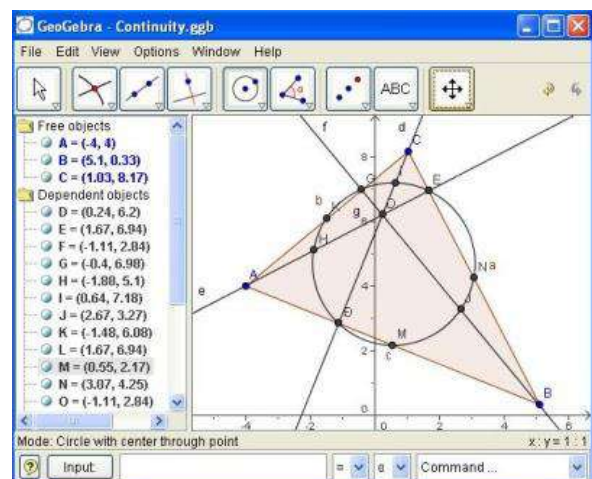
Desde este lugar teórico, la didáctica de las ciencias tendría como punto de llegada la constitución de pensamiento crítico en los estudiantes desde cada uno de los campos del saber, para lo cual se valdría, sin lugar a dudas, de la enseñanza de los diferentes conceptos que tradicionalmente se han enseñado, específicamente nosotros emplearemos las matemáticas a estudiantes de nuevo ingreso, apoyados de software libre como es el caso de GeoGebra.



Por tanto, en los jóvenes de nuevo ingreso, pretendemos atender las nuevas formas de entender las relaciones con los docentes y los saberes que circulan tanto al interior como al exterior de las aulas de clase. Entender la dificultad que presentan los estudiantes para utilizar los conocimientos que tienen en la explicación y comprensión de fenómenos cotidianos, la ineficiencia de las acciones didácticas tradicionales en función de lograr que los estudiantes aprendan los conceptos fundamentales de las matemáticas aplicadas a la ingeniería, y al mismo tiempo partir del actuar del maestro en un contexto híbrido como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, de tal manera que deseamos

que el estudiante desde el primer semestre, asimile y entienda la aplicación de sistemas tecnológicos en el que se genere tanto conocimiento autodidacta o colectivamente, ya que no solo participa en la resolución de problemas, sino que también los genera y pasa de ser un manipulador de datos (etapa empírica) a utilizar y aprovechar la información que ya tiene almacenada en sus representaciones internas...esto es lo que nos motiva seriamente a profundizar y comprender las condiciones indispensables en la estructura didáctica de tal manera que se fortalezca el desarrollo del pensamiento crítico, es decir, apropiarse de los procesos de pensamiento y de acción.

Desde este planteamiento y conociendo que nuestro sistema educativo ha enfatizado en la importancia del aprendizaje de conceptos, principios y teorías en los diferentes campos disciplinares de la ingeniería, se plantea el necesario cambio, en el que, dicha propuesta para que el educador se traslade a promover una enseñanza de la secuencia didáctica de las matemáticas a jóvenes de nuevo ingreso de manera híbrida apoyado de software libre GeoGebra, de esta manera pretendemos la apropiación crítica del conocimiento científico y a la generación de nuevas condiciones y mecanismos que promuevan la formación de actitudes hacia la ciencia y el conocimiento científico de la ingeniería.





Haciendo una breve síntesis en torno a este tema es importante aclarar que, para formar pensamiento crítico en los estudiantes, es necesario centrar la discusión alrededor de los siguientes aspectos centrales:

Es necesario reconocer que el docente debe poseer conocimientos sobre la aplicación misma de las matemáticas a la ingeniería.

La UTH sea el escenario que brinda la posibilidad no solo de acceder al conocimiento, sino también como el espacio en donde los jóvenes enriquecen su intelecto.

Implementar procesos de aprendizaje de las matemáticas a través del software libre GeoGebra, como mecanismo que permita profundizar y comprender cómo aprender y cómo funcionan las cosas de tal manera que se articule a procesos de enseñanza mucho más significativos.

Estamos conscientes de los obstáculos con los cuales nos toparemos, entre ellos se pueden citar: el sentido común, la intuición, el uso de imágenes, analogías, metáforas, el uso de generalizaciones, etc., estos aspectos deben ser superados en la formación del espíritu científico. Si bien el uso de estas estrategias puede favorecer la adquisición de nuevos aprendizajes, teniendo máximo cuidado con su uso metodológico, no es suficiente ubicarlas como generadoras de la actitud científica, fin inalienable de la educación.

Los autores, pretendemos aplicar el pensamiento crítico como estrategia en el proceso educativo, de tal manera que en su aplicación nos permita reflexionar sobre las formas o la pedagogía empleada y de esta manera asumir compromisos de cambio, al mismo tiempo es generar experiencias e intentar discernir sobre los saberes y aprendizajes. “Más valdría una ignorancia completa que un conocimiento privado de su principio fundamental” Bachelard.

Educar en tiempos de post -pandemia

Se vive una apuesta nítida por el empoderamiento docente, ya que deberán adaptarse rápidamente a los nuevos cambios e ir más allá del manejo de aplicaciones y plataformas en su propia formación digital y donde los estudiantes también adoptarán un rol activo en el aprendizaje de competencias digitales para sumar en al proceso enseñanza-aprendizaje.

La pandemia vigente en el mundo nos ha llevado a configurar una nueva Universidad a través de las TIC, ahora tendrá que ser más moderna e inteligente, naturalmente sin dejar de estar al servicio de la resolución de problemas, es decir favorecer, el **aprender a hacer**, y esto implica que haciendo los estudiantes pueden adquirir con mayor agilidad, dinamismo y motivación, las competencias clave.

Hoy día surge la educación híbrida como una de las herramientas para que los jóvenes y también los no tan jóvenes se sigan desarrollando tanto de manera profesional como personal. Por otra parte, mencionar que a raíz de lo que estamos viviendo, los modelos a distancia en Educación Superior han tenido un crecimiento de 30% interanual, según el informe “La educación superior a distancia en América Latina y el Caribe” de tal manera que estos dígitos marcan los argumentos necesarios para ser un complemento a la educación presencial.

Asimismo, se observa que cada día la brecha entre docencia presencial y la online se ésta acortando, cada vez se observan más entrelazadas, el papel del docente debe ser hoy más que nunca, diseñar experiencias de aprendizaje bajo la ya denominada educación híbrida.



Los estudiantes ya no necesitarán la figura del docente al 100% de manera presencial para la transmisión de conocimientos, hoy día ellos encontrarán diversas fuentes a través del internet, pero si necesitarán al docente como un tutor, asesor o facilitador...es por ello que a los autores nos motiva este tipo de proyectos, en los que se pueda aportar hacia la generación de conocimientos y aprendizajes y de esta manera encontrar las aplicaciones pertinentes de las matemáticas en la ingeniería, ya que se pretende también que el estudiante desarrolle distintas competencias, por medio de metodologías activas (secuencia didáctica) como el diseño y aplicación de proyectos, resolución de problemas, simulaciones, estudio de casos, en fin...

Somos conscientes que el modelo híbrido es una competencia digital que tendrán que desarrollar en primera instancia los docentes y esto bajo una constante capacitación y/o actualización, y lo tendrán que ver como una herramienta a la cual hay que saber sacarle provecho, la actualización docente será la clave en el uso de tecnologías digitales.

En la UTH estaremos pendientes de enriquecer los recursos disponibles y pertinentes, de tal manera, que los docentes encuentren los recursos necesarios para resolver problemas y sobre todo el saberlos transmitir.

La secuencia didáctica que vamos a aplicar a estudiantes de nuevo ingreso no es limitativa, pero si queremos visualizar algunos esquemas:

Mejores aprendizajes a través del **saber hacer**

Establecer un plan de tutorías enfocado a las debilidades matemáticas.

Mejor rendimiento académico.

Reducir la deserción de primer a segundo semestre.

Ayudar al estudiante en su autoestima a través de la comunicación con el docente...

Nos queda claro que en el ámbito laboral también cambiarán las reglas de contratación, lo cual nos lleva a un enorme desafío en la vida escolar, dígame actualización de planes y programas de estudio, ya que en la industria hoy día se habla y se aplica la cuarta revolución industrial o industria 4.0 motivo por el cual es importante implementar las estrategias que nos lleven a acortar la brecha entre industria y Universidad, a través de la generación del conocimiento.



La educación híbrida o educación disruptiva es una enorme opción para los tiempos que hoy vivimos, y es una respuesta necesaria y urgente ante el grave problema no solo educativo sino social de manera general, para mucha gente esto no suena atractivo, porque nos hemos acostumbrado a los modelos tradicionales de enseñanza, pero, consideramos que la educación ya no regresará al pasado y todo a partir de esta “maldita” pandemia.

Conclusiones

Si logramos mediante las experiencias propuestas y de la ubicación y reflexión del pensamiento crítico, despertaremos inquietudes, desarrollar habilidades, clarificar algunos conceptos y mover a la deliberación y valoración de la educación como espacio privilegiado de construcción de seres humanos en el diálogo, y lo hace buscando siempre la formación de personas más dueñas de sus operaciones conscientes y, por ello, más capaces de proponer alternativas novedosas, de buscar la verdad más allá de dogmas y de tomar decisiones auténticamente libres y responsables, habrá, con mucho cumplido con su cometido.

Cuando se enfatiza que el éxito escolar esté situado en el sentido y carácter emocional y de valores que existen en las relaciones interpersonales entre los distintos agentes educativos, y, especialmente, entre el docente y el estudiante. La confianza, la empatía e incluso la sintonización emocional del profesorado con sus alumnos resulta de enorme trascendencia tanto para obtener de ellos lo mejor a nivel de rendimiento y competencia curricular como para favorecer en ellos un bienestar personal y emocional absolutamente necesario e imprescindible, objetivo que se pretende al interior y exterior de la UTH.

A más de un año de pandemia, hemos aprendido que si es posible modificar

nuestros esquemas de enseñanza aprendizaje gracias a los medios tecnológicos y nos damos cuenta de nuestra capacidad de respuesta ante las desgracias o a nuestra necesidad.

Referencias

- Andrei N. Fedoro F. Siglo XXI, la universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1218Federov.pdf>
- Cabero Almenara, J. Leiva Olivencia, J. J. Moreno Martínez, N. M. Barroso Osuna, J. López Meneses, E. (2016) Realidad aumentada y educación; innovación en contextos formativos. España: Octaedro.
- CyberLíderes del futuro. (20 de mayo 2020). Educación híbrida, ante el nuevo escenario post pandemia. Recuperado de <https://cio.com.mx/educacion-hibrida-ante-el-nuevo-escenario-post-pandemia/>
- Díaz-Barriga, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), IV (10), pp.3-21. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/340>
- Garza Cervantes, R. De la Garza Escamilla, R. (2010) Pensamiento crítico. USA: CENGAGE learning.
- Godoy Zúñiga, M. E. Calero Cedeño, K. M. (14/03/2018). Pensamiento crítico y tecnología en la educación universitaria. Una aproximación teórica. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n25/a18v39n25p36.pdf>
- López Calva, M. (2006). Pensamiento crítico y creatividad en el aula. México: Trillas.
- López Frías, B. S. (2000). Pensamientos crítico y creativo. México: Trillas.
- López Hernández, F. A. Silva Pérez, M. M (2014) learning patterns in the virtual classroom.
- Prensky M. (2014) Enseñar a nativos digitales. SM innovación educativa. México.
- Universia Santander (19-20 de mayo, 2020). La educación superior en tiempos de COVID-19. Recuperado de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-superior-en-tiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-con-Rectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina-pdf>

EL USO DE LA TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LAS ÁREAS DEL QUEHACER DOCENTE

Lucila Arellano Vázquez⁶
Verónica Arellano Vázquez⁷

Resumen

La presente investigación empírica, con un enfoque cualitativo, fue realizada en otoño del 2016 dentro de las unidades regionales de Chiautla de Tapia y Atlixco pertenecientes al Estado de Puebla. Su objetivo principal fue identificar cómo los docentes usaban la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), dentro del salón de clases como recursos educativos para la docencia. Como bien sabemos, el uso de las TIC dentro de las clases, pueden servir no solo como herramientas que facilitan el trabajo, sino también como formas de orientación que facilitan el agrupamiento, la comunicación con los alumnos, así como para llevar a cabo una evaluación y control de los alumnos de manera estructurada y objetiva.

Palabras clave. TIC, nivel superior, estudio de caso.

Abstract

This empirical research, with a qualitative approach, it was carried out in autumn 2016 within the Regional Units of Chiautla de Tapia and Atlixco belonging to the State of Puebla. Its principal objective was to identify how teachers used Information and Communication Technology (ICT) within the classroom as didactic resources for teaching. As we well know, the use of TIC in classes can serve not only as tools that

facilitate the task, but also as forms of guidance that facilitate grouping, communication with students, as well as to carry out an evaluation and control of students in structured and objective manner.

Keywords: ICT, higher level, case study.

Introducción

Esta investigación fue abordada desde la propuesta que realiza el gobierno de la república y el Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología (CONACyT), a través del Programa Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación 2014-2018,” el cual manifiesta que:

“El crecimiento económico de un país y el bienestar social generalizados de sus habitantes están ligados al desarrollo científico y tecnológico, así como a sus capacidades para insertarse en la sociedad del conocimiento” (2013, p. 9).

En el anterior sentido, esta investigación buscó, en cierta medida, aumentar los niveles de capital humano altamente calificados, generar más y una mejor infraestructura científica y tecnológica, lo cual está ampliamente avalado en el Plan de Desarrollo que la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), promueve.

Como es sabido, el rol del docente pasa a ser el de facilitador y guía en muchas de estas situaciones como un pilar muy

⁶ Docente de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, México.

⁷ Maestra en Administración de empresas. BUAP, profesor hora clase en Facultad de Administración y

Directora de Educación Superior Particular de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

importante en el proceso de aprendizaje, ya que éste apoyará a los alumnos a través de las tutorías personalizadas dentro del salón de clases. De este modo, el maestro también aumenta su desarrollo profesional al tener la oportunidad de aprender del experto (UNESCO; 2004, p. 6).

Entrando en materia la investigación se encamina hacia las TIC y la innovación en la BUAP, en específico en la Facultad de Administración, de lo que antes eran consideradas como las Unidades Regionales de Atlixco y Chiautla de Tapia, tratando de responder los siguientes cuestionamientos: ¿Qué se entiende por innovación educativa aplicada a las TIC? ¿Qué problemáticas existen en las aulas de educación superior en las Unidades Regionales de Chiautla de Tapia y Atlixco? ¿Cómo trabajan los alumnos con las TIC? ¿Los profesores aceptan las TIC? ¿Qué metodología se propone a los docentes como apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas?

Los alumnos ya están conectados a Internet de un modo u otro en líneas generales, tanto por sus conocimientos genéricos respecto a formas de uso de una computadora como por el modo de desenvolverse respecto a una tableta conectada a Internet; y sin embargo los profesores, aun teniendo en cuenta su experiencia como usuarios y el uso que hacen del mismo a nivel personal y profesional, no parece que aumenten significativamente el uso que hacen de Internet en el aula.

Por otra parte, y aunque pudiera parecer que los docentes buscan conectarse a internet para facilitar el aprendizaje en sus alumnos, así como utilizar el buscador para localizar páginas sobre un tema (lo que supone una vía importante de desarrollo, que los alumnos deben incorporar lo antes posible a sus estrategias de aprendizaje), esto no es así.

Como bien apunta Juan Domingo Farnos (2016):

“En esta transición revolucionaria, la educación tiene que reinventarse por completo. Los días del profesor ante una pizarra empiezan a ser parte del pasado, pues lo que se viene es el desarrollo de aprendizajes en entornos virtuales, en donde más importante que el currículum es el estudiante, y el aprendizaje es menos predecible y estructurado. Hablamos de aulas y campus inteligentes, aprendizaje móvil (tabletas y demás) y en la nube, instructores virtuales; es decir, entornos inteligentes que desafían la noción tradicional de escuela y universidad.”



Metodología

Esta investigación está basada en el método de *Estudio de caso* como herramienta metodológica de la investigación científica, siendo una herramienta valiosa de investigación, de la cual su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado (Yin, 1989, citado en Martínez Carazo, 2006).

Por consiguiente, el autor Sarabia (1999:55) indica que, en lo metodológico:

La Investigación Científica tiende a ser una espiral inductiva – hipotético - deductiva.

Como bien apuntan los autores Díaz De Salas, Mendoza Martínez y Porras Morales, un Estudio de caso tiene como propósito: el de “*focalizar*” de manera singular un inter/sujeto/objeto de estudio como un caso en función de la elección la unidad de estudio, aquí lo importante es no perder el carácter unitario del caso por estudiar.

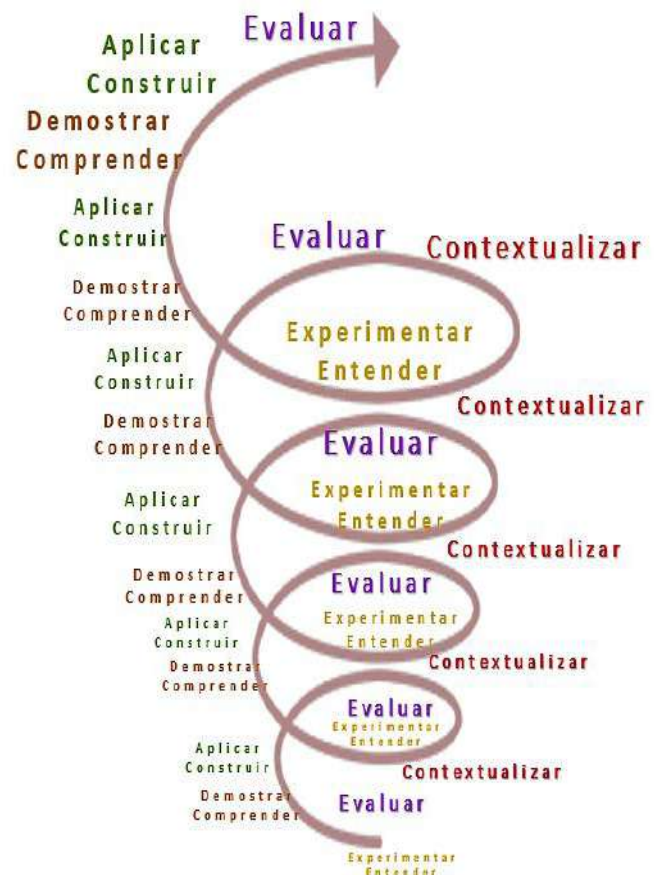
Según Murueta, “El estudio de caso como método, examina y analiza profundamente la interacción de los factores que producen cambio o crecimiento” (Murueta 04:44)

Por su parte Hans Gundermman Kröll (2004), nos dice que el estudio de caso se puede clasificar dependiendo si éste se usa como fin o como medio.

Por otra parte, Caramon (2004), citando a autores como Best (1982), Mc. Kernana (1999), Pardiñas (1980), afirman que, el estudio de caso puede ser considerado bajo tres perspectivas: como un método en el sentido que estudia las interrelaciones y los cambios. Una segunda posibilidad de entender los estudios de caso

es como una técnica para entender o tomar decisiones con relación a un inter/sujeto/objeto de estudio y por último como instrumento de observación dentro de la investigación documental en tanto unidad específica.

Dentro de la clasificación de estudios de caso (Rodríguez 99:94), la Modalidad Situacional cuya descripción corresponde a estudiar un acontecimiento desde la perspectiva de los que han participado en el mismo, es considerada como la más adecuada para la investigación actual. Como ya es sabido, los estudios de caso fomentan el uso de varias técnicas distintas para obtener la información necesaria, las cuales van desde las observaciones personales hasta las entrevistas de otras personas que podrían conocer el objetivo del estudio de caso, los expedientes de escuelas o doctores relacionados con la salud y otras cuestiones.



Dentro de las metodologías que corresponden al estudio de caso, Shaw (1999), la considera como la más completa y pertinente para esta investigación. El autor propone otro esquema de pensamiento de diseño de investigación con ocho componentes esenciales:

1. Planteamiento del problema, preguntas de investigación y objetivos;
2. Revisión de la literatura y formulación de proposiciones;
3. Obtención de los datos. Realización de entrevistas y encuestas, obtención de catálogos y datos financieros, entre otras;
4. Transcripción de los datos. Transcripción de entrevistas, tabulación de encuestas, cálculo de ratios de datos financieros, revisión de catálogos;
5. Análisis global. Constante comparación de la literatura con los datos obtenidos para la codificación de los mismos;
6. Análisis profundo. Comparación sustantiva de los resultados con los conceptos de la literatura;
7. Conclusiones generales e implicaciones de la investigación y;
8. Componente de transcripción de datos, corresponde a la etapa de teorización de los resultados.

Derivado de lo anterior, para esta investigación se recurrió, en un primer momento a la técnica de la entrevista enfocada hacia los profesores (población muestra) y directivos de las unidades regionales, además de los instrumentos tales como encuestas aplicadas a los alumnos (población muestra) y, en un segundo momento, fue realizada una observación, la cual se llevó a cabo durante un año desde enero del 2016 hasta diciembre del 2016 en ambas unidades.

Con la finalidad de mostrar el perfil de cada situación y poder teorizar, se llevaron a cabo dos fases de observación:

- a. La observación - descripción del fenómeno y,
- b. La exploración de la realidad para la generación de hipótesis explicativas sobre el comportamiento, las causas y los efectos del fenómeno.

Características de la Población Muestra estudiada

Población Muestra: Docentes, directivos y alumnos pertenecientes a las Licenciaturas de: Administración de Empresas y Administración de Empresas Turísticas, las cuales eran consideradas como las Unidades Regionales de Atlixco y de Chiautla de Tapia, actualmente integradas al Complejo Regional la Mixteca BUAP, siendo la comunidad educativa la siguiente (ver Tabla 1 y 2).

UNIDAD DE ATLIXCO (2016) TABLA 1	
Personal Académico	Número
Hora clase	27
Medio tiempo	1
Tiempo completo	1
FORMACIÓN DOCENTE	
Grados Académicos	Número
Licenciatura	2
Maestría	25
Doctorado	2

UNIDAD DE CHIAUTLA DE TAPIA (2016) TABLA 2	
Tipo de personal	Número
Hora clase	7
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	
Alumnos	60

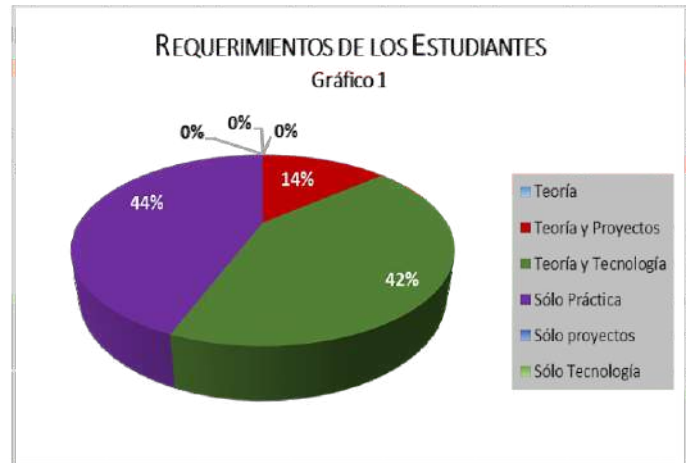
Entre otros datos observados, encontramos que los alumnos pedían que los docentes se enfocaran más en los siguientes ítems (ver Gráfico 1).

Como se puede apreciar en el gráfico 1, la gran mayoría de los alumnos demandan la práctica con la teoría, así como el uso de tecnología ya que ésta es una forma de aterrizar los conceptos de lo aprendido en las aulas por lo que se puede concluir que la vinculación del trabajo colaborativo es 100% viable y puede darles mejores herramientas competitivas en su vida laboral

Análisis de los Datos Obtenidos

Este apartado fue trabajado en relación con la teoría, que explica la función de los docentes, dentro del entorno de aprendizaje, el cual debería ser interactivo y más motivador tanto para los alumnos como para los propios maestros. El nuevo ámbito educativo implicó un cambio en los roles de alumnos y docentes, el rol del profesor debía dejar ser, únicamente, de transmisor de conocimiento para convertirse en un facilitador y orientador del conocimiento y en un participante del proceso de aprendizaje junto con el estudiante. Este nuevo rol no disminuye la importancia del maestro, pero requiere de nuevos conocimientos y habilidades.

El apartado siguiente correspondió a las TIC, las cuales constituían una herramienta poderosa para apoyar este cambio y para facilitar el surgimiento de nuevos roles entre docentes y alumnos. Es preciso reconocer que las nuevas tecnologías otorgan un beneficio económico, social y pedagógico, así como cultural a quienes las utilizan apropiadamente. Es importante mencionar que, los alumnos al utilizar fuera del aula y de manera extensiva las TIC, se convierten en una herramienta didáctica poderosa que influye en gran medida en la nueva concepción educativa.



El último apartado corresponde a los alumnos quienes tienen que adquirir el compromiso de participar dentro del salón o aula de clases, y por último, las tecnologías, donde ellos pueden participar a través de sus Smartphone, laptops o las salas de cómputo de las Unidades Regionales.

Hay que tener presente la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse. Por lo tanto, se aconseja que los docentes aprovechen los múltiples recursos disponibles (que son muchos, especialmente si se utiliza el ciberespacio) para personalizar la acción docente, y trabajar en colaboración con otros colegas, manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos (por ejemplo a través de las redes de trabajo docente), observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias (investigación-acción).

Ahora bien, para permitir que los alumnos alcancen niveles óptimos en sus competencias, deben ser motivados para involucrarse de forma activa dentro de su proceso de aprendizaje, en actividades que incluyan resolver problemas reales, producir trabajos escritos originales,

realizar proyectos de investigación científica (en lugar de simplemente estudiar acerca de la ciencia), dialogar con otros acerca de temas importantes, realizar actividades artísticas y musicales y construir objetos.

El aprendizaje debe ser integrado y contextualizado. La teoría holográfica del cerebro de Pribram ha demostrado que la información que se presenta de un modo global es más fácil de asimilarse que la que se presenta como una secuencia de unidades de información. También permite que los alumnos puedan ver la relación entre los distintos elementos y puedan crear conexiones entre ellos. Además, en el área de las ciencias y valores humanos, Jacob Bronowski (1990) demostró que descubrir la conexión entre lo que previamente parecían ser dos hechos aislados es, en sí mismo, un acto creativo, ya sea en el campo de la ciencia como del arte. Él lo llama *“el acto de unificar”*.

Cabe destacar que la reacción de los chicos frente a la incorporación de las tecnologías en la educación les encanta. La utilizan naturalmente y forman parte de su vida cotidiana. Cuando las tecnologías ingresan en la escuela los chicos sienten que sus intereses son considerados, son tenidos en cuenta. Y que la propuesta de la escuela gana mayor sentido para ellos.

Apoyando esta idea tal como advirtió Vygotsky (1978) hace tiempo:

“Los alumnos aprenden mejor en colaboración con sus pares, profesores, padres y otros, cuando se encuentran involucrados de forma activa en tareas significativas e interesantes”.

Docentes

Es importante desarrollar habilidades en los docentes que permitan aplicar herramientas tecnológicas dirigidas a la educación para mejorar la planeación y desarrollo de cada clase.

El rol del docente pasa a ser el de facilitador y guía en muchas de estas situaciones, ya que su tarea consiste en ayudar al experto a comunicarse efectivamente con los alumnos y proveer el andamiaje necesario para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo. De este modo, el docente también aumenta su desarrollo profesional al tener la oportunidad de aprender del experto (UNESCO; 2004, p. 6).

Se debe destacar que todo lo que haga el profesor para motivar a sus alumnos debe ser natural, por tanto, cuando un aspecto resulta poco interesante, este tiene que lograr que sus alumnos desarrollen la voluntad consciente necesaria para aprenderlo. Se hace necesario que, en el trabajo en el aula, además de presentar modelos, realizar ejercicios, se utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con esto se estimulará la Expresión Oral y Escrita, logrando una comunicación genuina, es decir se estará garantizando la motivación por el estudio.

El aprendizaje es más fácil cuando el contenido educativo es fraccionado en pequeñas unidades. El sistema educativo está casi siempre más ocupado en analizar y categorizar trozos de información que en unirlos.



Bruer (1993) hace notar que la tecnología de comunicación masiva tiende a “fraccionar el conocimiento y las habilidades en miles de pequeñas partes estandarizadas y descontextualizadas, que pueden enseñarse y evaluarse por separado”. En su libro: *“La enseñanza como una actividad subversiva”*, Neil Postman expresa que nuestros sistemas educativos inexorablemente fraccionan el conocimiento y la experiencia en *“materias, convirtiendo la totalidad en partes, la historia en eventos, sin reconstruir la continuidad”*.

Las instituciones de formación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar rezagadas en el camino del incesante cambio tecnológico. Para que la educación pueda explotar al máximo los beneficios de las TIC en el proceso de aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas.

Algunos docentes son reacios a incorporarlas en sus clases porque no se sienten lo suficientemente seguros para hacerlo, otros porque saben que toman más tiempo y ellos deben invertir tiempo en capacitarse y planificar. Esto demanda un esfuerzo extra. Otros reaccionan porque no se sienten apoyados por las autoridades educativas para emprender innovaciones didácticas que incluyan novedades tecnológicas.

Sólo si se logra incorporar de forma natural las TIC al centro de formación, los resultados serán evidentes, la calidad será superior y la satisfacción del alumno estará lograda. El uso de las TIC ayuda a la mejora en la planeación y desarrollo de la clase. Es un hecho que la evolución de las tecnologías de la información y

comunicación plantean nuevos desafíos en la educación, razón por la cual el empleo de las TIC exige nuevas destrezas y cambios en los objetivos que puedan lograr, lo que significa desarrollar en los alumnos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse.

Se sugiere que visiten los salones de colegas que ya están integrando TIC en sus prácticas y con maravillosos resultados, existen redes escolares docentes para intercambiar saberes, dudas, certezas, opiniones, reflexiones, recursos e información. Muchas veces se necesita que alguien de un paso y muestre un ejemplo válido y posible para que otros docentes quieran animarse a seguir modelos parecidos, y sólo les falta encontrar una propuesta adecuada para tomar la decisión y llevar a cabo una experiencia de uso al respecto, que pueda suponer un primer acercamiento y tal vez, una vía de incorporación progresiva para realizar nuevas experiencias.



La evolución de las TIC y su influencia en el ámbito educativo, plantea nuevos retos y desafíos en la educación. Razón por la cual el empleo de éstas dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje exige nuevas destrezas y cambios en los docentes.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Como bien apunta Filonzi Miranda: el uso de las TIC ayuda a no improvisar ya que se requiere de una planificación e implicación superior (2014).

Por otro lado, la UNESCO apunta que:

“los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan actualmente al desafío de utilizar las nuevas TIC para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI”
(2004, p. 5).

De acuerdo a la REDUSERS (s. f), las TIC están produciendo importantes transformaciones en la sociedad, las cuales marcan la característica fundamental que distingue el momento histórico actual. Ya se ha avanzado en la Era de la Información, los países que poseen tecnologías (la informática, unida a las comunicaciones) pueden tener acceso de manera inmediata a la Información y a ejercer una gran influencia hacia el resto del mundo, al transmitir de manera inmediata sus propios avances.

Existen numerosas páginas Web en las que pueden obtenerse herramientas, recursos didácticos disponibles y desarrollo de programas que son perfectamente utilizables para el desarrollo de las actividades que cualquier profesor quiera poner en marcha para el desarrollo de su asignatura. Es decir, que los docentes cuentan hoy con recursos disponibles de TIC que facilitan su tarea y actividad en el aula.

La utilización adecuada de los recursos didácticos basados en competencias TIC requiere experiencia y conocimientos previos y la adquisición de una formación mínima que les vaya guiando hasta desenvolverse por sí mismos, navegando y

experimentando. De este modo, las competencias TIC que afectan al desarrollo e incorporación de recursos de tecnología en el diseño y aplicación de las asignaturas a través de Internet y programas informáticos, requiere una experiencia básica como usuario de ordenadores que le sirva como garantía en su tarea, y le oriente para identificar qué tipo de ayuda debe solicitar para resolver los problemas con los que pueda encontrarse.



Resultados

Enseñar con las TIC en una perspectiva constructivista significa plantear problemas para que los propios alumnos articulen planes de trabajo y desarrollen las acciones necesarias con las tecnologías para a construir y obtener respuestas satisfactorias a los mismos de forma que aprendan a expresarse y comunicarse a través de las distintas modalidades y recursos tecnológicos.

Mucho está ocurriendo actualmente en el ámbito educativo: cambios en la política educativa que inciden directamente a la gestión y a los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula; procesos tecnológicos que exigen cambios en el hacer educativo, en las características de los agentes del proceso y, en la estructura de contenidos y estrategias a desarrollar.

Tanto investigadores, docentes y administrativos están probando herramientas, procesos y técnicas educativas que requieren de un proceso metodológico claro y concreto que permita ir estableciendo las bases para que los cambios se den, no al azar, sino como resultado de una construcción científica válida que ayude en su caso particular y a otros que se encuentren con situaciones parecidas.

Se logró comprobar que el uso de las TIC se incrementa la motivación de los alumnos. Además, les permite acceder a información proveniente de fuentes diversas de actualidad. Se lleva a cabo un aprendizaje activo y social, basando la enseñanza no solo en teórica sino también, en la multimedia e hipermedia. Por otro lado, a los docentes logran un acercamiento al mundo que está más allá de las paredes del aula y a su vez, muestran lo que sucede puertas adentro de las aulas de clase. Las ventajas son numerosas y varían según cada disciplina o dominio de conocimiento.

En el ejemplo de la materia de simulador de negocios, se pudo observar cómo los alumnos de nivel superior se comprometían más con la materia tratando de entender más su caso de estudio, cooperando entre todos para ayudar a aquellos alumnos que se les dificultaba más el software. Se logró que los conceptos básicos no los vieran como simples definiciones que entendieran por qué era importante saber su función y el beneficio de su manejo o aplicación.

**El uso de las TIC en la
formación docente implica
una nueva forma de enseñar.**

A través del sondeo del Caso de Estudio, se logró comprobar que el profesorado utiliza las TIC en su vida personal e incluso para preparar sus clases. Sin embargo, no las lleva al aula como un medio de aprendizaje más con la misma frecuencia. La dificultad puede estar en la escasez de conocimientos sobre el manejo de este tipo de herramientas dentro del aula, en tener más confianza en aceptar los nuevos métodos de enseñanza, o en la complicación para adaptar los contenidos a las nuevas estrategias tecnológicas.

Queda claro que Parte del profesorado presta una gran atención a esta *renovación metodológica* se intenta que su trabajo formativo no sólo sea transmitir conocimientos, sino que su actuación se convierta en una mediación entre su alumnado y la información existente, tanto a nivel individual como del conjunto de la clase.

Las TIC son una herramienta muy útil que posibilita dinámicas diferentes y atractivas, pero que finalmente no deja de ser una herramienta más entre otras muchas y su utilidad, como cualquier técnica o herramienta, dependerá del uso que se haga de ellas. Hoy por hoy, no tenemos ningún dato que nos diga que las nuevas tecnologías, por sí mismas, tienen capacidad para mejorar el aprendizaje.

Es probable que el profesorado necesite una mayor formación y desarrollo de habilidades respecto a las nuevas tecnologías. Sobre todo, en un campo donde los avances son constantes. Sin embargo, lejos de dicha incompatibilidad, pensamos que las TIC son una herramienta de trabajo que cada cual puede usar en la medida que vea su utilidad en el aula y sienta comodidad con su manejo.

Referencias

- Bronowski, J. (1990). *Science and Human Values*. Harper Perennial.
- Bruer. (1993), en Marck C. Shelley edit. (2008). *Quality Research in Literacy and Science Education*. International Perspectives and Gold Standards. Springer. USA.
- Caramon Arana Ma. C., y Martínez Martínez, J. A. (2004), La investigación de la enseñanza a partir del estudio de caso y el trabajo de caso. En Murueta, M. E. (2007). *Alternativas metodológicas para la investigación educativa*. México: Centro de Estudio Superiores en Educación
- Díaz De Salas, S. A.; Mendoza Martínez, V. M., y Porras Morales, C. M. (Febrero - abril 2011). *Razón y palabra. Una guía para la elaboración de estudios de caso*. Número 75. <https://www.razonypalabra.org.mx>
- Farnos, J. D. (2016), *Las tecnologías dejan de ser disruptivas*, de <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2016/02/06/las-tecnologias-dejan-de-ser-disruptivas/>
- Gino Filonzi Miranda, (2014) *El uso de las TICs como estratégica real en el proceso de Aprendizaje Ingeniero Industrial y Máster en Administración de Empresas*. Director Instituto IFIC 12/05/2014, de <http://pdf.educaweb.com/educaweb/noticia/2014/05/12/uso-tics-como-estrategica-real-proceso-aprendizaje-18218.pdf>
- Gundermman Hans Kröll (2004). *El método de los estudios de caso*. En Tarrés Maria Luisa; Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México, México.
- Martínez Carazo, P. C. (julio 2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*. Pensamiento & Gestión. ISSN 1657-6276. Fecha de consulta: 27 de junio de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>
- McKerana (2001), *Investigación acción y currículum*; Morata, Madrid, 2ª
- Neil Postman. 2001. *Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del show business*. Barcelona Ediciones Tempestad.
- Pribram, K. H. (1995). *Cerebro y ciencia*. Ediciones Díaz de Santos.
- Quito Sarmiento, E. P. (2009). *Cómo Aplicar las Tics en el Aula en la Asignatura de Inglés*. Quito - Ecuador.
- REDUSERS, (2017). *El uso de las TIC en el aula incrementa la motivación de los alumnos*. Argentina.
- REPEAL (Redes y portales educativos de América Latina) 2017. Argentina
- Rodríguez Gómez Gregorio, Gil Flores Javier, García Jiménez Eduardo (1999), *Metodología de la investigación cualitativa*, Aljibe, Granada 1999.
- Stake, R. E. (2007). *La investigación educativa con estudio de caso*. España: Ed. Morata.
- UNESCO (2008) *Estándares para competencia en TIC para docentes*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Londres, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html <http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx>
- Vygotsky. L.S *Pensamiento y Lenguaje*. 1978. Buenos aires Argentina. La pléyade.

LA PEDAGOGÍA TEATRAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NORMALISTAS

Edith Alicia Linares Sánchez⁸

Resumen

Esta investigación presenta una experiencia en el aprendizaje y desarrollo de la “pedagogía teatral”, con la intención de desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes normalistas del segundo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad de español, de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla. Esta propuesta busca mejorar el desempeño de los estudiantes, principalmente en los procesos de las prácticas docentes, pero también impacta en los eventos escolares y/o situaciones personales. El motivo para realizar esta investigación, son los resultados de los estudiantes al realizar las prácticas docentes en las escuelas de la región, ya que docentes titulares y en ocasiones directivos, evalúan a los estudiantes con áreas de oportunidad en el control de grupos, dominio de contenidos, volumen de voz, uso del espacio, presencia y/o personalidad. La “pedagogía teatral” como metodología y tema de estudio, permite desarrollar habilidades comunicativas eficaces en las personas que lo aprenden y practican. Trabajar la pedagogía teatral con los estudiantes normalistas, no pretende formarlos como actores, sino prepararlos en expresión oral y corporal. El tema de esta investigación es “La Pedagogía Teatral para desarrollar habilidades comunicativas en los Normalistas”, del cual se desprenden, el objetivo general, los objetivos específicos, con base en el problema y en el contexto, del cual se hablará más adelante. La metodología de la estructura del documento es cualitativa y la metodología del tema de

estudio, precisamente se refiere a “la pedagogía teatral”. Método combinado entre la pedagogía del oprimido que propuso Paulo Freire y el método de la actuación de Stanislavski; métodos que se complementan para potencializar mejores resultados.

Palabras clave. Pedagogía, teatro, pedagogía teatral, habilidades, comunicación, habilidades comunicativas, educación normal.

Abstract

This research presents an experience in the learning and development of "theater pedagogy", with the intention of developing communication skills in education students of the second semester of the Bachelor of Secondary Education with a specialty of Spanish, of the Federalized Higher Normal School of the State of Puebla. This proposal seeks to improve the performance of students, mainly in the processes of teaching practices, but also impacts school events and / or personal situations. The reason for carrying out this research are the results of the students when carrying out the teaching practices in the schools of the region, since regular teachers and sometimes directives, evaluate students with areas of opportunity in the control of groups, mastery of content, voice volume, use of space, presence and / or personality. The "theater pedagogy" as a methodology and subject of study, allows to develop effective communication skills in the people who learn and practice it. Working on theater pedagogy with education students does not pretend to train them as actors, but rather to prepare them in oral and corporal expression. The subject of this research is "Theater Pedagogy to develop

⁸ Docente de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla

communication skills in Education Students", from which the general objective, the specific objectives are derived, based on the problem and the context, which will be discussed later. The methodology of the structure of the document is qualitative and the methodology of the subject of study, precisely refers to "theatrical pedagogy". Combined method between the pedagogy of the oppressed proposed by Paulo Freire and Stanislavski's method of acting; methods that complement each other to enhance better results.

Keywords. Pedagogy, theater, theater pedagogy, skills, communication, communication skills, normal education.

Introducción

Esta investigación se realizó con estudiantes de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla (ENSFEP), segundo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en español. La necesidad de esta investigación, surgió a partir de las distintas áreas de oportunidad observadas en los estudiantes, ya que éstos expresaban comportamientos del saber ser, que debían ser atendidos, tales como: pararse con timidez en frente del salón de clases, presentaban incertidumbre al hablar, así como, problemas de dicción, volumen, entonación y modulación de la voz. Además, inseguridad al pasar al frente, dificultad para establecer contacto visual, muletillas y modismos contextuales, pena, rechazo a eventos de la expresión oral como oratoria, poesía, declamación y/o diálogos de diversos temas en mesas de discusión, principalmente, problemas de control de grupo en las escuelas de prácticas.

La finalidad de esta investigación fue mejorar y/o desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral y corporal para hacer más amena la estadía en la ENSFEP, así como en las escuelas de práctica.

“Desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral y corporal garantizan un buen desempeño profesional y actitudinal en los alumnos de la ENSFEP”

Derivado de lo anterior, se requirió atender prontamente áreas de oportunidad que tienen los futuros maestros para mejorar los procesos de observación y práctica docente. Se pretende poner en marcha la “pedagogía teatral”, pues, más de la mitad del grupo necesita mejorar la expresión oral y corporal. Una de las preguntas fundamentales para esta investigación, fue conocer por qué los jóvenes normalistas no tienen las competencias necesarias para desarrollar habilidades comunicativas eficaces para la labor docente. Para lograr lo antepuesto, se realizó una investigación con enfoque cualitativo, la cual nos llevó a establecer un conjunto de prácticas interpretativas en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y/o documentos. El tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, por lo que su proceso fue dinámico y sujeto a cambios.

En cuanto a la muestra fue considerado un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrían de recolectar los datos, sin que necesariamente fueran representativos del universo o población que se estudió.

Tengamos presente que el enfoque al ser cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica, por lo cual el análisis no fueron estadísticos, se enfocó en las preguntas de investigación e interpretación. A través de este enfoque se evaluó el desarrollo natural de los sucesos, sus puntos de vista, así como las emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Síntesis de Resultados

Se logra el desarrollo de grandes fortalezas: confianza, autoestima y seguridad al hablar en público, un adecuado manejo de la voz, dicción, entonación, modulación y volumen. Se observa una mejora en las competencias trabajadas, además de que se fomenta, se vive y comparte la cultura teatral. Los estudiantes, Sócrates, Carmen y Teresa, tuvieron un avance un poco más lento que los demás, sólo Rodolfo y Héctor se muestran sobresalientes, los demás lo logran, de manera general, claro que los aspectos pueden variar de un aspecto a otro.

Se afirma que “la pedagogía teatral desarrolla habilidades comunicativas de expresión oral y corporal en los estudiantes normalistas”, pues, se mejora la articulación, la psicomotricidad, la memoria, la asociación auditiva, la comunicación, la expresión corporal y gestual, la respiración, el autoconocimiento, el autocontrol, la autoafirmación personal, la destreza social y la asertividad. Realizar ejercicios teatrales en la Escuela Normal, favorece el desarrollo de la creatividad, el sentido crítico, la comunicación, la autonomía del proceso creativo, el saber transmitir un mensaje, el saber escuchar, el saber dialogar, negociar y convencer.

Desarrollo La Pedagogía Teatral

Este tipo de metodología surge de llevar a cabo un método combinado entre los principios básicos de la “pedagogía del oprimido” que propuso Paulo Freire (1968) y el método de actuación que propuso Constantine Stanislavski (1898). Ambos métodos se complementan para potencializar mejores resultados en los estudiantes de la ENSFEP, que llevan a cabo la pedagogía teatral en este tema de estudio. La metodología es totalmente factible, entendiéndose como factibilidad, la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas

señalados en un tema de estudio. Estos métodos permitieron establecer la “metodología teatral”, en la que se realizaron interesantes actividades y un cierre, la respuesta fue bastante favorable, por tanto, los resultados fueron notorios.

Sustento Teórico

Constantine Stanislavski (1863-1938), funda un método de enseñanza teatral que normaliza la enseñanza basada en crear su forma interpretativa. Ofrece estrategias para poder sobrevivir en el mundo; necesario para construir el reconocimiento, la vivencia, la encarnación y la persuasión. Se trabaja en el plano de la realidad y el de la ilusión, ambos se complementan para el intérprete: el yo actor, el creador, el yo personaje, el comunicador; necesarios para la representación. El yo actor investigará en el Plano de la Realidad para encontrar en su alma la del personaje, y el Yo Personaje actuará desde el Plano de la Ilusión para darle forma externa a todo ese mundo interior y comunicarse con los demás. Esa fusión de Yoes y de planos será la que impulse al Súper Actor a comunicarse con el público desde otro plano, el Plano del Súper consciente, que se convertirá en el encargado de la representación.

Por otro lado, la “Pedagogía del Oprimido” del Método Freire, promulga una metodología de educación activa y dinámica sobre un eje real de la liberación del hombre, que en esencia es una humanización a través de la alfabetización. Las personas cambian su manera de ver el mundo; se sienten partícipes de su propia vida, alcanzan la conciencia de su realidad, a través del diálogo y la socialización. El Método Freire, sigue los fundamentos de la educación activa, el diálogo, la crítica y la búsqueda permanente de creación de una conciencia sobre la realidad. Es la pedagogía de los hombres que se empeñan en la lucha por su liberación emocional, por salir de la opresión y de conocerse críticamente (Freire, 1968).

La liberación para los oprimidos tendrá un parto muy doloroso, será un «Hombre nuevo», y lo deseable es que alcance a una sociedad armónica en la justicia social, de pensamiento auténtico, que descubren su realidad, que comparten ideas unos con otros y las llevan a la socialización para comprender el mundo y su realidad, de forma creativa. El diálogo y la investigación son de trascendencia para la Educación Liberadora, de conciencia histórica, como un camino para el conocimiento de la realidad, con el fin de eliminar la ignorancia. Este método de aprendizaje, despierta el interés y la integración del hombre y la cultura a base de sus propias experiencias, con espíritu crítico, responsable y de participación; transformación social. El hombre llega a ser sujeto cuando reflexiona sobre sí mismo e interviene para cambiar la sociedad y llega a ser un creador de su propia cultura.



La Pedagogía Teatral

Para entender la pedagogía teatral, es necesario entender que es pedagogía. Según Hevia Bernal (2014), es “un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. Etimológicamente, la palabra “pedagogía”, deriva del griego “*Paidós*” que significa “niño” y “*agein*” que significa “guiar o conducir”. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir. El término “pedagogía”, se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias, primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

La Pedagogía Teatral, es la disciplina que se ocupa del estudio de la educación teatral en toda su diversidad de manifestaciones y etapas (1975, p. 73). Favorece el desarrollo de la creatividad, el sentido crítico, la comunicación, la autonomía del proceso creativo, entre otros; se centra en el desarrollo de habilidades de comunicación: saber transmitir un mensaje, saber escuchar, saber dialogar, negociar, convencer; como aspectos importantes en la educación social” (Vieites, 2012a, 3). Está considerada una asignatura; sin embargo, también es una herramienta pedagógica excelente para la enseñanza de otras materias curriculares. Se constituye por un conjunto de valores, reglas, principios, preceptos, modelos y datos teóricos y prácticos, cuya meta es guiar las intervenciones del profesor a fin de mejorar los aprendizajes de todos los participantes (Comisión de Terminología de la Educación de Quebec, 1985).

La pedagogía teatral, trae grandes beneficios para los que lo practican, de entrada, mejorar la articulación, la psicomotricidad bucal, la memoria, así como la asociación auditiva, la comunicación, la expresión corporal y gestual, la respiración, el autoconocimiento, el autocontrol, la autoafirmación personal, la destreza social y la asertividad. Aprender a comunicarse de manera efectiva es una habilidad que debería formar parte del currículo escolar. Ofrece la oportunidad de presentar a los estudiantes un sin fin de ejemplos de la vida real donde a través de su expresión pueden conocer sus competencias y explotarlas al máximo, entendiéndose por competencia, “la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada, movilizándolo y articulando sus conocimientos, habilidades y valores” (SEP, 2009).

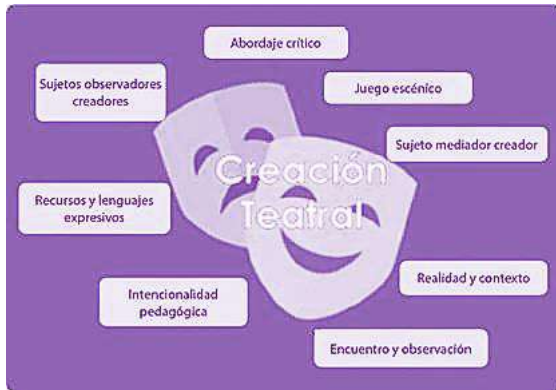
Para algunos autores, la pedagogía teatral es (ver Tabla 1):

PEDAGOGÍA TEATRAL

Tabla 1

Los griegos (534 A.C).	La pedagogía teatral se usaba para expresar los sentimientos y las emociones (...).
María Osíповna Knébel (2018).	Experiencia acumulada a través de la práctica docente en la aplicación de métodos y técnicas.
Tomás Motos (s. f.).	Tendencia didáctica que permite al individuo expresarse por medio del teatro (dramatización) (...).
Peter Barkworth (1997).	Principios técnicos y metodológicos. Sugerencias y consejos prácticos para el actor.
Vío Koldobika (2011).	Herramienta metodológica para trabajar determinados objetivos.
Jorge Eines (2005).	No sólo una metodología del aprendizaje, sino un acto de reflexión de la práctica.
Verónica García-Huidobro (2008).	Metodología de la enseñanza que utiliza el juego dramático o teatral para desarrollar aprendizajes (García Huidobro, 1996). Metodología activa en el aula, de ejercicios de carácter lúdico-teatral, recomendados para ser ejecutados preferiblemente en el ámbito escolar, no universitario. “La Pedagogía Teatral busca potenciar las habilidades cognitivas, psicomotoras y afectivas de las personas, estimular la inclusión en la comunidad educativa y promover el aprendizaje significativo como eje central de la acción docente” García (2008).
Vieites (2012).	“La pedagogía teatral es una disciplina con enfoques multidisciplinarios, que implica diversos modos de ejecutar tanto la teoría como la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera sistemática, reflexiva y crítica.
George Laferriere (1997).	Complejo método educativo. Una herramienta necesaria para educar y formar a las personas. La pedagogía teatral es una disciplina con enfoques multidisciplinarios, que implica diversos modos de ejecutar tanto la teoría como la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera sistemática, reflexiva y crítica. Conjunto de conocimientos que requiere competencias profesionales. La pedagogía teatral, consiste en un conjunto de conocimientos, saberes, haceres especializados y articulados interdisciplinariamente, que dictan los modos de pensar, reflexionar, planificar, programar, accionar, activar, observar, estudiar, evaluar procesos, problematizar, conceptualizar y producir, construir las competencias profesionales de la enseñanza y el aprendizaje de los sujetos, objetos, agentes y medios, en el ámbito de la educación artística teatral, y en el contexto sociocultural en el que ésta se desarrolla.

Definición de la propuesta



La población a trabajar, se trata de 15 estudiantes, 6 hombres y 9 mujeres, de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla, ubicado en la calle Azteca Norte, en San Juan Cuautlancingo, Puebla. Héctor, Rodolfo, Néstor, Ramón, Alberto, Sóstenes, Alejandra Juárez, Alejandra Flores, Esmeralda, Liliana, Teresa, Carmen, Karen, Lidia y Mónica. Estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria, especialidad en español, segundo semestre.

Se lleva a cabo un cronograma de actividades a realizar, se registran las experiencias y las participaciones, notas de los avances, dudas, fotografías, videos, etc, así como cuestionarios, datos de la propia experimentación y participación, listas de cotejo y en algunas ocasiones rúbricas.

La aplicación se lleva a cabo durante el semestre par, de agosto a enero, con el grupo antes mencionado. Se implementan actividades como: diálogos de temas diversos, entrevistas, debates, mesas redondas, foros de discusión, ejercicios de seguridad al frente del salón, karaoke, baile, trabalenguas, poesía, declamación, cuenta cuentos, títeres, dinámicas, análisis de temas diversos, exposición, oratoria, café literario, monólogo, podcast, programa de radio, y como producto final, obra de teatro.

Conclusiones

Sin duda, volvería a trabajar la “pedagogía teatral”, fue un acierto combinar las metodologías antes mencionadas, pues, se complementan para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de cualquier nivel donde se aplique, lo único que sugiere hacer, es adaptar las actividades de acuerdo a la edad de los educandos. Ambas metodologías, si se trabajan juntas, potencializan al ser humano y traen mejores resultados en la Educación. Stanislavsky (1942), como propuesta artística para que los alumnos saquen todo lo que traen en su interior, a través de expresar sus sentimientos y emociones, una especie de catarsis. El método Freyre (1976), “la pedagogía del oprimido”, como metodología dinámica para que los chicos se liberen, haciendo conciencia de la realidad, a través del diálogo y la socialización.

Esta metodología, ayuda a los chicos a liberarse para sacar cualquier situación que traigan a cuestas, pues simula un parto doloroso, para que surja un hombre nuevo, renovado y mucho más seguro. La enseñanza a través del diálogo funciona, pues a través de la socialización, se comprende mejor la realidad. La “Pedagogía Teatral”, ofrece la oportunidad de representar ejemplos de la vida real, donde a través de su expresión, se desarrollen competencias sólidas. El estudiante mejora su capacidad: cognitiva, física, motriz, expresiva, artística, social y productiva, no es exclusiva de un área de conocimiento, pero afecta de forma positiva en todo el aprendizaje. Se mejoran progresivamente las competencias que engloban la pedagogía teatral (competencia motriz, expresiva, artística, social y productiva), además de las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

El producto final fue una obra de teatro, titulada, “y tú ¿de cuál consumes?”, en la que participaron los estudiantes: Rodolfo, Héctor, Karen, Alejandra J, Alberto, Liliana, Nelson y Esmeralda y los estudiantes restantes (Sóstenes, Lidia, Ramón, Carmen, Mónica, Teresa y Alejandra C), presentaron una poesía coral. La declamación careció de sentimiento y fuerza interpretativa, ademanes sin fuerza y poca modulación de voz, en cambio, la obra de teatro tuvo muy buenos resultados. Se logra mejorar el volumen, la dicción, la entonación, la psicología de los personajes, presencia escénica, secuencia de diálogos y manejo del escenario. Se debe mejorar el trabajo de memoria, la habilidad para improvisar y la expresión corporal en todos los estudiantes.

La pedagogía teatral resultó ser un método enriquecedor para el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral y corporal de los 15 estudiantes que integran el segundo semestre de la Lic. en Educación Secundaria con especialidad en español, de la Normal Federalizada del Estado de Puebla, en algunos más y en otros menos, pero se logra el objetivo, la hipótesis se prueba y aprueba satisfactoriamente obteniendo buenos resultados, los cuales se registraron en este documento. Sería un gran acierto por parte de la Secretaría de Educación Pública, que se integrara la “pedagogía teatral”, en los planes y programas de la Educación Básica en México, pues enriquecería el desempeño estudiantil.

En general fue una grata experiencia, nada fácil, requirió tiempo y esfuerzo, pero, sobre todo, voluntad por parte de todos los involucrados. En ocasiones, hubo desesperación y en algunos momentos hasta estrés, pero seguíamos con más fuerza, así fuimos avanzando grandemente con las actividades propuestas, obteniendo los resultados mencionados.

Se recomienda seguir trabajando la metodología teatral con este grupo, especialmente con Carmen, Teresa y Sóstenes. Ellos requieren un trabajo más exhaustivo, porque aún se expresan con timidez y volumen bajo, poco expresivos; han avanzado, poco en comparación con los 13 compañeros restantes. Se requiere darle seguimiento a la propuesta y continuar con los ejercicios por al menos otro semestre.

Esta propuesta se puede aplicar en cualquier institución y en cualquier nivel educativo, donde se desee mejorar las habilidades comunicativas de sus estudiantes, con actividades innovadoras y divertidas.

Referencias

- Augusto Boal. El teatro del oprimido 1. Teoría y práctica. Libro. Patria y Nueva imagen, 1989.
<https://arditiesp.files.wordpress.com/2015/04/boal-augusto-teatro-del-oprimido.pdf>
- Balanza, B. C. (2016). La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de Educación Primaria. Trabajo final de grado. Universidad de la Rioja. Facultad de Letras y de la Educación. Pp11-33.
https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001672.pdf
- García de Rivera, M. (2006). El teatro a escena o técnicas de expresión oral y escrita. Revista Universidad Salesiana. Maestra y Pedagoga. Profesora del CES Don Bosco y de la Universidad Complutense de Madrid. Pp 1-5.
<https://cesdonbosco.com/buscar.html?searchword=Dialnet-ElTeatroAEscenaOTecnicasDeExpresionOralYEscrita-2043969.pdf&searchphrase=all>
- Bermúdez, L., y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. QUÓRUM ACADÉMICO. Vol. 8, No 15, enero-junio 2011, Pp. 95 - 110 Universidad del Zulia • ISSN 1690-7582, de
https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=LA+COMPETENCIA+COMUNICATIVA
- Blog Teatral. Asociación teatral. Hacer teatro. Barcelona España. <https://hacerteatro.org/la-creatividad-en-el-teatro/>

- Canals Casellas, Ma. (2014). El Teatro de Conciencia como recurso pedagógico para la educación emocional en Educación Infantil. Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación. Tesis. Grado de maestro en Educación Infantil. Pp 7-46 http://teatrodeconciencia.org/wp-content/uploads/2014/10/TFG_Neus-Canals.pdf
- Cruz, P. (2014). El juego teatral como herramienta para el tratamiento educativo y psicopedagógico de algunas situaciones y necesidades especiales en la infancia. TESIS. U.N.E.D. Departamento de didáctica, organización escolar y didácticas especiales. Facultad de Educación. PP 57-210. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Pcruz/Documento.pdf>
- García-Huidobro, V. (2008). Innovación curricular basada en la pedagogía teatral. Definición de “Pedagogía teatral”. <http://www.verogh.com/articulos/INNOVACION%20CURRICULAR%20BASADA%20EN%20LA%20PEDAGOGIA%20TEATRAL.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista (1991), Métodos de la investigación. México: Editorial Mc. Graw Hill. Pp. 260-283.
- Lafferriere, G. (1993). La pedagogía teatral, una herramienta para educar. Educación Social núm. 13 pp. 54 – 65. Universidad de Quebec Canadá. <http://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/viewFile/144501/383474>
- Milenio. (19 de enero, 2015). La Educación Superior en Puebla. Artículo. Periódico Milenio. Normalismo. Recuperado el 12 de junio de 2018 <http://www.milenio.com/estados/crece-27-cobertura-educacion-superior-puebla-anos>
- Martínez, R. J. 2002. La expresión oral. Revista de educación. Contextos educativos. Universidad de la Rioja. España. Pp. 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Morales, Ma. A. (2017). El texto teatral orgánico. Monografía para optar el título de Licenciada en Arte Dramático. Universidad del Valle. Facultad de artes integradas departamento de artes escénicas. Santiago de Cali. Colombia. 13-135. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/m/10893/10876/1/CB-0565484.pdf>
- Ocampo L, J. (2008): «Paulo Freire y la pedagogía del oprimido», en Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp. 57-72. <http://www.redalyc.org/html/869/86901005/>
- Orzen y Manterona (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. International Journal of Morphology. Version On-line ISSN 0717-9502. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037
- Peña, L. B. (2008) La competencia oral y escrita en la Educación Superior. Ministerio de Educación Nacional. Páginas 1-10 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf
- Pérez Ma. I. (2014). “La competencia comunicativa. Habilidades y destrezas comunicativas”. Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas. Diseño de “curso” para obtener el Grado en Magisterio de Educación Infantil, de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_3_la_competencia_comunicativa_habilidades_y_destrezas_comunicativas.pdf
- Recalde Rodríguez, A. (2015). El arte teatral en la formación integral de los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica. Propuesta de diseño y elaboración de una guía impresa con estrategias didácticas para estudiantes y docentes. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7666/1/TESIS%20PEDAGOGIA%20TEATRAL.pdf>
- Sánchez Bonilla, L. (2013). El Teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes de grado tercero de primaria (301) de la Institución Educativa IED Tomás Carrasquilla jornada tarde. Monografía para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Español e Inglés. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de humanidades. Departamento de lenguas. Licenciatura en Español e inglés. Bogotá, Colombia. 3-161. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3143/TE-16887.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sandoval, F. (2010). «Pedagogía Teatral una propuesta didáctica cargada de innovación.», s. f. Programas de Educación continua. Estudiante Magister en Informática Educativa y Gestión del Conocimiento <https://tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com/2010/10/pedagogia-teatral-y-didactica.pdf>
- SEP (2019). Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. “Educación artística (artes visuales y teatro)”. Licenciatura en educación preescolar. Plan de estudios, 2012, de

- https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepree/educacion_artistica_avyt_lepre_e.pdf
- SEP (2019). Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. "Educación artística (artes visuales y teatro)". Licenciatura en educación primaria. Plan de estudios, 2012.
- https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/educ_art_arte_visuales_y_teatro_lepri.pdf
- SEP (2019). La expresión oral. Programa. Licenciatura en educación secundaria. Español. Segundo semestre. Programa 2018. Pp. 13-27. <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/0326bb.pdf>
- Universidad de Pamplona-. Facultad de Estudios a Distancia (2019). "Habilidades comunicativas I". Programas de Educación a Distancia. Facultad de Estudios a Distancia. http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre1/09092015/comunilengpensamiento.pdf
- Vázquez Lomelí, C. (2009). Artículo de investigación. «Pedagogía teatral. Una propuesta teórico-metodológica crítica. 3, (3). 60-73. http://ateneodelainfancia.org.ar/uploads/VOL3_Carlos_Manuel_Vazquezpdf_pedagogia_teatro.pdf
- Vázquez Lomelí, C. (2009). Revista de investigación en el campo del arte. Pedagogía teatral. Una propuesta teórico-metodológica crítica. Vol. 3 Núm. 3 (2009): Arte y Cultura <https://www.redalyc.org/pdf/2790/279021537006.pdf>
- Vieites García, M. (2013). La construcción de la pedagogía teatral como disciplina científica. Revista española de pedagogía. Madrid, 2013, año LXXI, n. 256, septiembre-diciembre; p. 493-508. <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/103166/256-06.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vieites García, M. (2014), Educación teatral: una propuesta de sistematización. Revista interuniversitaria. Salamanca, 2014, v. 26, n. 1, enero-abril; p. 77-101. ISSN: 1130-3743 <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/172270/11903-43333-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vieites García, M. (2015). Augusto Boal en la educación social: del teatro del oprimido al psicodrama silvestre. Foro de educación. Salamanca, 2015, v. 13, n. 18, enero-junio; p. 161-179. http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/177164/Augusto_Boal_Ed.Social_Teatro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vieites, F. M. (2017). Tesis . La Pedagogía Teatral como Ciencia de la Educación Teatral. España. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 42, n. 4, p. 1521-1544, oct./dic. 2017. <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n4/2175-6236-edreal-62918.pdf>
- Vieites, F. M. (2018). "La formación en pedagogía Teatral en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia". Vol. 3, Núm. 5, Septiembre/2018. ISSN 2545-7101. https://www.researchgate.net/publication/328214406_La_formacion_en_Pedagogia_Teatral_en_la_Escuela_Superior_de_Arte_Dramatico_de_Galicia_The_Training_in_Theatre_Pedagogy_at_the_ESAD_of_Galicia
- Zazueta, M. (2011). Habilidades comunicativas básicas de los normalistas en correlato con su rendimiento académico. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 15. Procesos de Formación / Ponencia. Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora.

DESAFÍOS PARA EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

José Ernesto Rojas Castillo⁹

La vertiginosa actualidad nos presenta grandes y variados desafíos: desde los de salud con este siglo XXI marcado por la presencia de virus como son: los de SIDA, de ébola, de la encefalitis equina, la gripe aviar y ahora la pandemia de SARS-CoV-2, las enfermedades crónicas que no han cesado como la diabetes, obesidad, hipertensión, cáncer de diferentes tipos y los problemas sociales como la aguda segmentación social, pobreza extrema, desempleo e inseguridad crecientes; sin dejar de crecer los problemas en otras áreas sociales como los cambios, transformaciones sociales, las acervadas vicisitudes políticas y las readaptaciones en el área de educación con una presionada actualización de programas, nuevas formas de enseñar de estrategias, evaluar, retroalimentar y los procesos de aseguramiento de la calidad, evaluación, autoevaluación para la retroalimentación de las operaciones unitarias en el ámbito educativo, considerando los procesos de planificación, ejecución y evaluación interna y externa; en el nuevo contexto que exige nuevas formas de enseñar para las nuevas realidades que estamos viviendo con modelos presenciales, híbridos y en línea o a distancia, requieren necesariamente del desarrollo de nuevas habilidades como es el trabajo autónomo, la responsabilidad, un proceso sistemático de construcción de algoritmos de aprendizaje, una ejecución eficiente de cada una de las estrategias de enseñanza, considerando como eje gravitacional de organización las actividades de aprendizaje de los alumnos, así como una toma consciente y razonada de decisiones, con objetivos, metas y estrategias claras y definidas.



Haciendo un ejercicio de reflexión y análisis de autoconciencia, han pasado más de diez años desde que se inició la evaluación de los procesos y productos educativos por organismos internacionales, con resultados muy similares desde el principio de la primera aplicación hasta la fecha; donde los problemas en el rezago educativo, siguen siendo los mismos de los criterios evaluados a nivel básico; de la evaluación PISA los resultados siguen siendo por debajo de la media nacional, sobre todo en las tres áreas fundamentales de competencia educativa a nivel básico:

*escritura legible y coherente,
lectura de comprensión; matemáticas
con su aplicación a la resolución de
problemas cotidianos, ciencias exactas
con aplicación para la vida y ciencias
sociales con la construcción de una
ciudadanía universal resultado de un
civismo ciudadano consciente y
razonado;*

originando toda un área de oportunidades resultado de un retraso acumulable en el proceso educativo de los futuros profesionistas, siendo este rezago educativo en educación básica, casi histórica, impactando en todos los subsecuentes niveles educativos y principalmente en los ámbitos sociales de desempeño, productividad, prestación de servicios, empleo seguros y bien remunerados, en la

⁹ Doctor en Educación y Apoyo Técnico Pedagógico de la Dirección de Formación Docente, Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla.

producción y el recambio de conocimientos de forma constante, deficiencia en el desarrollo de actividades complicadas y sistemáticas, que requiere una sociedad compleja en la que actualmente nos desarrollamos.

Desde esta vertiente de rezago educativo está focalizando el problema y se plantean cuatro cuestionamientos fundamentales para toda la sociedad, autoridades e involucrados como: jefes de sector, jefes de enseñanza, coordinadores, supervisores, directores y docentes de los diferentes niveles educativos y en especial para todo el sistema de educación superior y formación, especialización y superación de docentes como son:

1. ¿Qué se está enseñando?

Relacionado

directamente con todos los contenidos de los planes y programas de estudios, que requieren ser actualizados constantemente, retroalimentados con todos los procesos de evaluación internos y externos, que coadyuven a generar respuestas a la problemática de la dinámica actual tan difícil, cambiante y compleja, con la reestructuración de los mapas curriculares, perfiles de ingreso y de egreso; el rediseño curricular, el ajuste de los campos formativos, la construcción de competencias complejas para la vida, coherentes con los desafíos actuales que se desean lograr en cada uno de los niveles educativos, tanto de educación básica, media superior y superior de todas las licenciaturas relacionadas con los procesos educativos de formación y especialización docentes (Escuelas Normales y unidades de la Universidad Pedagógica Nacional, Centros de Actualización Docente y organismos involucrados); que estén organizados de forma coherente y progresiva con el desarrollo motor, intelectual, social y emocional con el



propósito de una formación integral, sustentable, capacitada para enfrentar los nuevos retos actuales y con la sucesión coherente de la construcción de las competencias de que cada uno de los contenidos, de cada programa, de forma que los contenidos contribuyan consistentemente con la construcción de las competencias planteadas del perfil de egreso, garantizando que con cada uno de los contenidos se logre un nivel de desarrollo de la competencia planteada en cada grado y en cada nivel educativo.

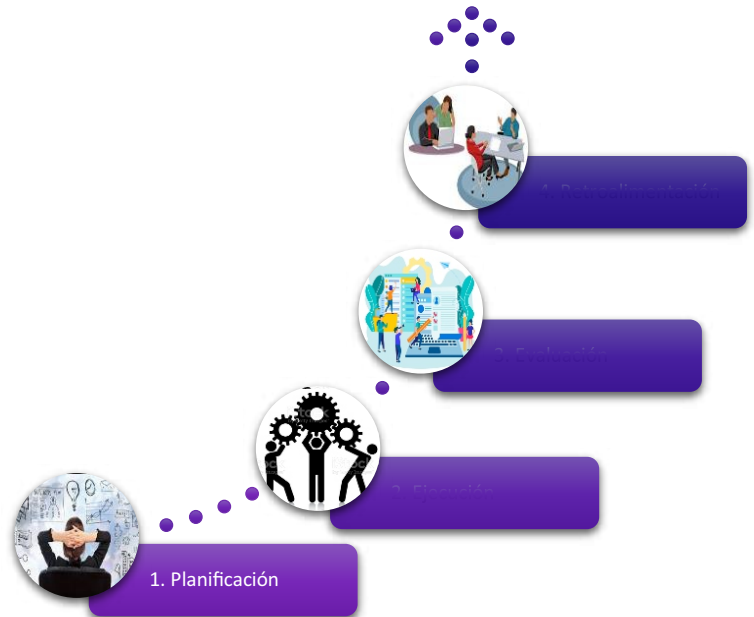
2. ¿Cómo se está enseñando?

En relación directa con los métodos, estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje; enfocando la atención y los esfuerzos en la enseñanza de los maestros y en el aprendizaje de los alumnos; tratando de eliminar los aprendizajes superficiales que son memorísticos, repetitivos y sirven para aprobar exámenes, contrariamente tener el claro y firme propósito de que los alumnos aprendan buscando aprendizajes verdaderos, profundos, que le sirvan al alumno para la vida; como lo menciona Biggs J. (2005), de forma que relacionen directamente los nuevos aprendizajes con los aprendizajes previos y los potencialicen para obtener aprendizajes futuros, siendo el **Alineamiento Constructivo** (objetivos apropiadas para el desarrollo de habilidades que involucren los conocimientos teóricos, que sean transferidos a su realidad cotidiana y sistemas de evaluación apropiados para medición del desarrollo de competencias) siendo uno de los métodos de enseñanza apropiado y contextualizado para cada uno de los alumnos, buscando que el fin final del proceso educativo o Teleología educativa sea el Aprendizaje Profundo razonado y consciente; contextualizado y situado.

Derivado de lo anterior, se debe considerar un modelo ecléctico de trabajo docente donde retomemos los elementos más eficientes de cada uno de los métodos de aprendizaje y construyamos un “Modelo Educativo Mexicano” con características y propiedades propias adecuadas al contexto y situaciones de nuestro país con sus diferentes geografías, sociologías y realidades, tomándolo como principal instrumento o metodología de trabajo de enseñanza y aprendizaje, donde el docente es directamente responsable de los avances en aprendizajes esperados, las competencias desarrolladas y estén directamente relacionados con la didáctica y con la pedagogía de trabajo utilizada por cada docente, siendo la parte esencial del proceso educativo o eje gravitacional de organización de todo el proceso, debido a que de ellos depende la construcción de conocimientos, habilidades, valores y competencias; donde los procesos de aprendizaje tienen el propósito de hacer una construcción gradual, coherente y sucesiva de los conocimientos para aplicarlos, teniendo como horizonte a alcanzar los aprendizajes profundos, verdaderos y la transferencia a la realidad en la resolución de problemas cotidianos, que dependen en forma directa: de los aprendizajes previos, de cada una de las etapas de desarrollo de las niñas, niños, adolescentes y adultos, de los ambientes de aprendizaje en el hogar, en la escuela, y en el contexto donde se desarrolla y siendo un proceso personal, gradual, progresivo, dinámico, multifactorial, integral e individualizado y que depende en mucho de los sistemas educativos de las escuelas, los supervisores, directores y principalmente de los maestros.

En este sentido están incluidas todas las **operaciones unitarias del proceso educativo** desde:

Operaciones Unitarias del Proceso Educativo



- 1) La **Planificación** de cada una de las etapas de todo el transcurso del programa académico, con la dosificación de los tiempos requeridos para el aprendizaje y los contenidos de cada uno de los programas que conforman los campos formativos que conforman los programas educativos;
- 2) La **ejecución** siendo la parte central del proceso educativo y de formación profesional y de docentes; que es la aplicación de la metodología de enseñanza utilizada en educación básica fundamentalmente en las tres áreas de conocimiento (intelectual, motriz y emocional) estas es la parte más importante del proceso formativo tanto a nivel básico como profesional; considerando a la Didáctica y Pedagogía de cada una de las áreas y de cada uno de los niveles; para formación docente de estudiantes de Educación Superior, de Escuelas Normales con la Andragogía como un sistema de educación para adultos considerando dos sentidos importantes el primero no solo considerar al hombre en su sentido

sexista sino como un concepto global de hombre como humano y el segundo como la educación de adultos como un proceso continuo de educación y reeducación constante con sus estrategias propias de razonamiento de análisis y síntesis como instrumento importante en la formación y aprendizaje en adultos;

- 3) **Evaluación sistemática** como una operación unitaria continua, transversal y directa de valoración de todos los aprendizajes logrados o competencias construidas, con la finalidad de construir criterios referenciales que sirvan de insumo para aplicar la siguiente operación unitaria;
- 4) **Retroalimentación** de la información obtenida del propio proceso, para que en cada uno de los ciclos escolares se mejore todo el proceso integral.

3. ¿Cuándo realmente se está enseñando?

Dependiente de los tiempos, relacionado directamente con dos variables; una de ellas y de gran importancia es la etapa de desarrollo de cada uno de los niños, adolescentes y adultos en que aprenden cada uno de los contenidos específicos, para una coherencia en la construcción, reconstrucción mental y desarrollo de la capacidad de aprendizaje y los contenidos, siendo en este sentido de gran relevancia la madurez física, intelectual, emocional y social, en la que se plantea cada uno de los aprendizajes, los cuales deben de estar en coherencia, tanto mentalmente como motrizmente para tener las condiciones necesarias para un aprendizaje verdadero, siendo de gran relevancia la coherencia entre el contenido de cada uno de los programas, la edad cronológica del niño, las estrategias y materiales utilizados motivantes para lograr los aprendizajes esperados y desarrollar todas sus potencialidades, siendo importante la construcción de ambientes

favorables de aprendizajes que les ayuden a resolver sus problemas de la vida cotidiana no solamente contextualizados también situados.



4. ¿Dónde se está enseñando?

Esta pregunta plantea la situación de la ubicación física de los lugares de enseñanza y aprendizaje, por un lado, el contexto en el que se encuentre el aprendiente: la familia, el hogar, la calle o la escuela que puede ser generadores y estimulantes de aprendizajes o sitios muy adversos como los que viven muchos de nuestros niños.

Como lugar formal de asignación de construcción de aprendizajes esta la escuela con todo su contexto y sus ámbitos: los salones de clase, los patios, los jardines, las canchas, espacios, laboratorios y talleres donde lo más importante es generar aprendizajes situados estimulantes, propicios y constructivos de “aprendizajes verdaderos y profundos” de acuerdo a los requerimientos actuales, ahora otros de los lugares de aprendizaje serían el hogar, el internet o cualquier lugar donde se cuente con conectividad; para el caso de la formación de docentes tenemos los salones de clases de observación y práctica docente que son los laboratorios de aprendizaje para los maestros en formación, por otro lado a nivel general tenemos que entre los lugares más importantes de aprendizaje situado:

tenemos en primer término al hogar que es físicamente el primer encuentro con la realidad material, social, y de actitudes de un niño, constituyendo el elemento más importantes y generador de los primeros aprendizajes, organizando la base de construcción de los aprendizajes previos, tan importantes como antecedente y base de la etapa de aprender de los primeros conocimientos escolarizados y la consolidación del desarrollo de habilidades, valores y actitudes básicas para la inserción a una vida social.

En este mismo sentido la actual dinámica social, de gran generación de conocimiento, procesos globalizadores avasallantes, exigen altos requerimientos cognitivos, actitudinales y emocionales para la inserción social, integración al campo laboral o integración de una vida familiar, siendo un alud de cambios y transformaciones, generando exigencias cada vez mayores, en todas las áreas de conocimientos y específicamente de construcción y desarrollo de competencias genéricas, específicas y emocionales; destrezas, valores y actitudes; con un dinamismo que sea coherente con el desarrollo de la sociedad, ejerciendo una gran presión social de altos requerimientos sobre las instituciones encargadas de la educación en nuestro país, en una educación tanto formal como informal que son la Familia, Iglesia y Escuela, en forma especial las escuelas de educación básica, con una gran necesidad de actualización de los encargados del proceso que son los docentes.



Ubicándonos en la educación impartida por las escuelas de nivel básico; tres de las áreas importantes que tienen los más bajos resultados son: *“lecto-escritura, matemáticas y ciencias, según los indicadores estandarizados de la OCDE”*(Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en las cuatro últimas evaluaciones 2009, 2012, 2015 y 2018.

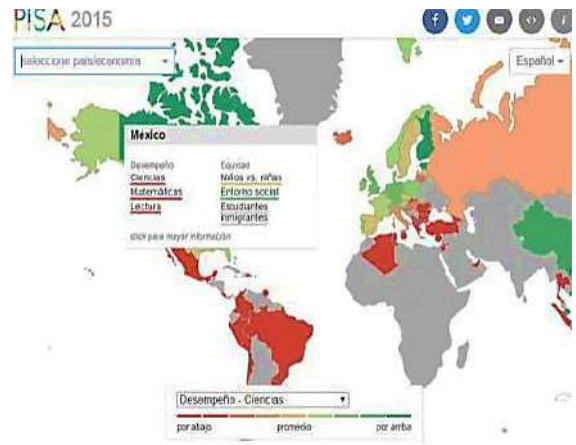
Siendo esta organización a la que pertenece nuestro país la encargada de las mediciones educativas por medio del instrumento de evaluación **PISA** por sus siglas en inglés (*Program for International Student Assessment*), realizando los ejercicios de evaluación educativa a nivel mundial y en México, la estrategia para realizar la evaluación es tomando muestras aleatorias de jóvenes de 15 años, que se encuentran en el nivel de secundaria y a punto de terminar su educación básica, aplicando los instrumentos, cuantificando, produciendo y publicando los resultado, reflejo de los índices de eficiencia docente y aprovechamiento educativo de los alumnos en la construcción de conocimientos, siendo un parámetro indirecto de medición del trabajo docente y de cuanti - cualificación de todo el sistema educativo mexicano, en especial de los métodos de enseñanza de operación específica aplicados en cada área, didáctica, y pedagogía, de la estandarización de estos métodos y de factores del contexto que influyen directamente en la eficiencia de los alumnos como: materiales (infraestructura, materiales de trabajo, insumos y equipamiento) y otros factores propios en el que se desarrollan los niños, jóvenes y adultos (alimentación, seguridad, movilidad y accesibilidad) o todos los

factores en su conjunto que originan toda una problemática compleja que se refleja directamente en los resultados de las evaluaciones obtenidos en las mediciones de la OCDE.

Realizando un comparativo de resultados entre el promedio de la OCDE, México y Japón en la evaluación PISA realizada en 2009 a 2018 tenemos los siguientes resultados de las tres áreas importantes de educación básica: matemáticas, lectura y ciencias.

Tabla de resultados comparativos de promedios de evaluación de PISA de los últimos cuatro periodos 2009-2018, con los resultados de México.			
2009			
	Matemáticas	Lectura	Ciencias
Promedio OCDE	496	493	501
México	419	425	416
2012			
Promedio OCDE	494	496	501
México	413	424	415
2015			
Promedio OCDE	490	493	493
México	408	423	476
2018			
Promedio OCDE	489	487	489
México	409	420	419

En la tabla de resultados comparativos observamos que en el área de matemáticas la diferencia de los promedios de los resultados es de 80 puntos, en el área de lectura la diferencia del promedio de los resultados es de 69 puntos y en el área de ciencias es de 64.5 puntos marcando una diferencia considerable, con el promedio de los resultados.



Con estos resultados México se encuentra en uno de los últimos lugares, al medir el aprovechamiento educativo y la calidad del sistema educativo mexicano, lo que representa una gran problemática para todo el sistema, para todo el proceso educativo y todos los involucrados en el mismo.

Este proceso de evaluación PISA nos coloca en una mala posición, poco decorosa del trabajo de enseñanza, aprendizaje y aprovechamiento de los alumnos en el proceso educativo del país.

Al comparar con todos los países pertenecientes a la OCDE, tomando como referencia los parámetros obtenidos en las evaluaciones de los jóvenes observamos que México se localiza en uno de los últimos lugares de los 34 países evaluados, en las tres áreas de desempeño de educación básica: matemáticas, lectura y ciencias lo que nos lleva realizar una reflexión profunda y una aplicación directa y consistente sobre cuáles son los factores que nos llevan a esos resultados deficientes.

Por otro lado, reflexionar sobre el proceso educativo es necesario para tomar las mejores decisiones y medidas pertinentes, para que desde nuestro ámbito de influencia y de trabajo propongamos y hagamos los cambios necesarios para revertir estos índices que presentan todo un

desafío a mejorar para todo el sistema educativo mexicano.

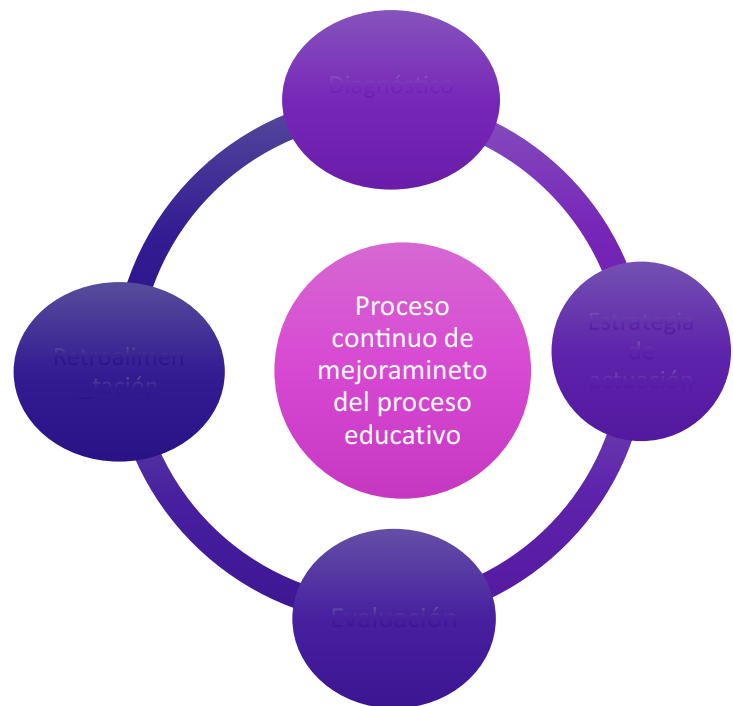
Planteando desde el inicio la detección de: los factores del contexto que influyen en el aprendizaje significativo, sustentable y humano, los elementos personales, físicos o contextuales determinantes del aprendizaje de los alumnos; para canalizarlos u orientarlos acertadamente a procesos que les ayuden a desarrollarse, encontrar las deficiencias en los sistemas de enseñanza desde los recursos humanos, materiales y de infraestructura; localizar los elementos que faltan para la aplicación eficiente de una metodología para el aprendizaje profundo, alineamiento constructivo, transferencia a la realidad y resolución de problemas del entorno material con la lectura, escritura, matemáticas y ciencias; donde el principal propósito sea el aprendizaje y transferencia de conocimientos para la resolución de problemas, situación que es impostergable, presentando toda un área de mejoramiento para los actuales maestros en servicio y un desafío para los docentes en formación de las Escuela Normales.

En este mismo sentido la propuesta es la de realizar toda una estrategia holística para plantear una alternativa de solución a esta problemática que incluya:

- Diagnóstico preciso de la problemática a enfrentar con información extraída desde los propios contextos educativos (grupos focalizados de docentes, regiones, zonas, alumnos y escuelas, tanto de educación básica, media superior, superior y Normales, encargadas de la formación de docentes); utilizando instrumentos precisos de investigación para la recolección de datos (guía de entrevista, entrevista a grupos focalizados, entrevista a profundidad, encuesta e investigación documental) procesarlas y hacer un diagnóstico real de la problemática para plantear

estrategias adecuadas contextualizadas a nuestra realidad.

- **Estrategia de actuación;** actualización a docentes en servicio y un proceso de reajuste continuo a docentes encargados de clase directa, sobre las nuevas condiciones de trabajo docente, a docentes responsables de los trayectos formativos, de didáctica y pedagogía de las Instituciones de educación básica así como a los formadoras de docentes para actualizar y hacer más eficientes las estrategias, los métodos de enseñanza y aprendizaje inducidos desde las escuelas normales. Considerar una transformación de enfoque del pedagógico de aprendizaje para niños y adolescente a un enfoque andragógico con estrategias de aprendizaje diseñadas para adultos.

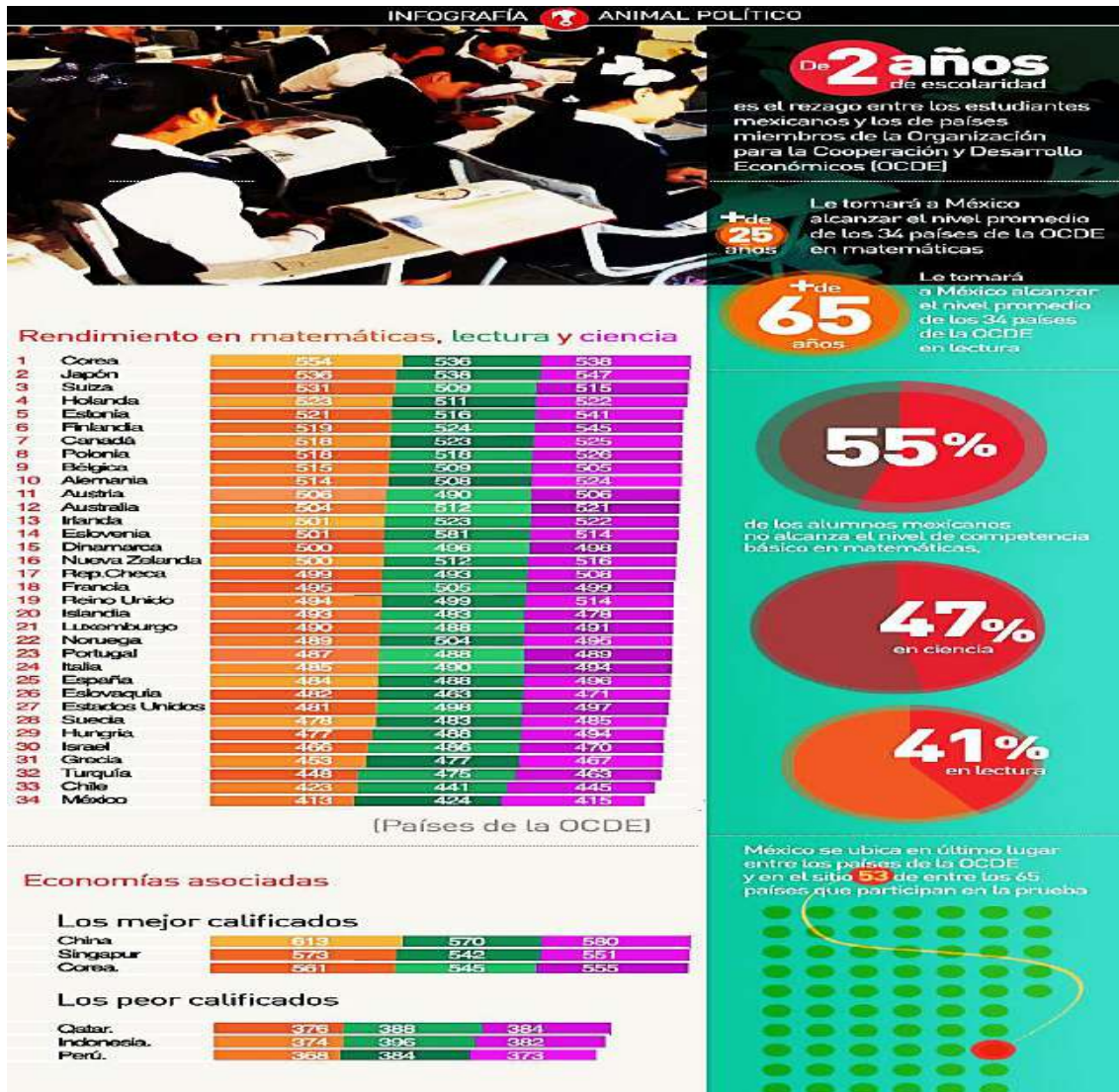


Círculo de Aseguramiento de la Calidad Educativa

- Proceso continuo de evaluación de las estrategias implementada, así como un proceso comunicación y socialización de los resultados producidos con la finalidad de valorar, formados criterios para depurar los procesos.
- Retroalimentar constantemente, de cada uno de las operaciones unitarias (planificación, ejecución, evaluación, retroalimentación) con el propósito de mejorar en forma gradual el proceso educativo en un sistema dinámico, autoalimentable y autorregulable, en constante actualización.

En términos generales la ubicación de nuestro país en el concierto de las naciones pertenecientes la OCDE es la siguiente:

Infografía tomada de “Animal Político” con datos de comparación de países obtenida de publicaciones de la OCDE (2012), ocupando México el último lugar de 34 países evaluados, situación que nos lleva a reflexionar y aplicarnos en el gran problema que tenemos del rezago educativo, revisando los métodos utilizados en el proceso de enseñanza en nuestro país.



Esta situación nos remite a focalizar el problema dentro de los límites que corresponden al magisterio, que es la **falta de conocimiento, planeación, práctica, aplicación, seguimiento, evaluación y retroalimentación de un método de enseñanza o didáctica específica eficiente y eficaz de cada área de conocimiento como la de Lecto-escritura, Matemáticas y Ciencias que reviertan los resultados**, presentándose como el talón de Aquiles o punto de gran debilidad del sistema de educación mexicana, debido a que de la construcción de las competencias básicas de estas áreas de conocimiento se fundamentan muchas de las áreas subsecuentes. El siguiente proceso de evaluación de la OCDE se realizó en el 2015 siendo el último informe PISA-2015 que se centró en la evaluación de ciencias y la resolución colaborativa de problemas, en el cual el desempeño de México está por debajo de los promedios de los países de la OCDE teniendo un puntaje de 416 puntos en ciencias, en lectura de 423, y en matemáticas de 408; donde menos del 1% de los estudiantes de México logran alcanzar niveles de excelencia (5 y 6) lo que nos replantea que las cosas no han cambiado mucho desde hace varios años y ahora es el tiempo de plantear y ejecutar algunas soluciones para resolver esta problemática que es generacional.

En el proceso de evaluación de 2015 se centró en ciencias donde el rendimiento de los jóvenes mexicanos de 15 años no vario significativamente desde 2009, en lectura el desempeño se mantuvo estable desde 2009, año en que por última vez lectura fue el principal foco de evaluación, el promedio de rendimiento en matemáticas demerito en cinco puntos por cada tres años entre 2003 y 2005.

En 2015 los estudiantes en México obtuvieron un promedio de 416 puntos, situando este puntaje a México por debajo del promedio de la OCDE que es de 493 puntos y a un nivel similar a países como



Colombia, Costa Rica, Georgia, Montenegro, Qatar y Tailandia; observando una tendencia constante en el comportamiento de los resultados en las últimas tres evaluaciones.

Realizando un análisis comparativo de las aplicaciones de PISA para los periodos 2009, 2012, 2015 y 2018 en la cual observamos en matemáticas contrariamente a mejorar los puntajes se observa un descenso constante de 5.5 puntos en promedio por cada una de las aplicaciones, para el caso de lectura el descenso es de 1.0 punto en promedio por cada una de las aplicaciones y en ciencias la diferencia por cada una de las aplicaciones es de menos de un punto indicándonos que es el área que se ha mantenido constante en las aplicaciones, siendo resultado de la aplicación de programas compensatorios y hacia la construcción de la calidad educativa en México, sin dejar de ser una gran problemática para todo el sistema educativo el mejoramiento de la calidad educativa y el mejoramiento de los bajos resultados en matemáticas, lectura y ciencias.

Esta problemática es una gran área de oportunidades para todo el sistema educativo mexicano y en específico para el trabajo de todos los docentes en cuatro niveles de organización: el primero, para los supervisores que deben de conocer, manejar, evaluar y retroalimentar los métodos de trabajo de todos los, directores

y docentes de las instituciones que supervisan.

El segundo nivel para los directores de las escuelas de educación básica que tienen la tarea de organizar, seguir en forma paralela la aplicación de los métodos de enseñanza y medir su efectividad; en su planeación, ejecución, evaluación y retroalimentación, así como el impacto que tienen en los niños.

Para el tercer nivel los responsables directos son los maestros siendo los más importantes por ser los operadores del proceso de enseñanza, estímulo, apoyo, evaluación y seguimiento en la construcción de aprendizajes y competencias en los niños, adolescentes y adultos; siendo los docentes en servicio los comprometidos en el proceso por ser los que están al frente de los grupos y en ejercicio pleno del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, las matemáticas y las ciencias.

El cuarto nivel es para los docentes en formación con los cuales se les debe proporcionar y desarrollar la habilidad y competencia de aplicación de un método eficiente para la enseñanza de cada una de estas áreas de oportunidades por parte de los maestros y la motivación del aprendizaje por parte de los alumnos, organizando estas cuatro partes de forma sistémica y articulada podemos presentar una alternativa de solución a la problemática del rezago educativo a nivel básico.

Retomando en este mismo sentido uno de los problemas esenciales en la educación en nuestro país son las didácticas específicas de la lectura y de la escritura relacionadas directamente con el proceso de aprendizaje profundo, de la escritura y su transferencia al contexto, poniendo énfasis al proceso de cómo se enseña, se tenga la firme visión de lograr un aprendizaje verdadero y profundo de los niños en lectura de comprensión y la escritura aplicando cada uno de los procesos pertinentes.

De la misma forma es importante la didáctica específica de las áreas de lectura, matemáticas, ciencias tanto naturales y sociales, considerando el proceso de aprendizaje el propósito principal y único de todo el proceso educativo y como un proceso complejo, sucesivo y creciente;



Niveles de Organización

dependiente de varios factores tanto internos como externos, pero que impactan directamente en la formación de todas las niñas y niños de México, en los niveles de estudios subsecuentes, creando rezagos históricos, y deficiencias graves en las bases de aprendizaje, estando relacionados con los procesos y operaciones unitarias de enseñanza (planeación, ejecución-metodología, evaluación y retroalimentación del proceso), que depende de los docentes que están encargados y en dependencia directa con la metodología de enseñanza, con la didáctica específica, con el ambiente de aprendizaje, con la estimulación emocional y la actitud positiva de construcción de conocimientos

en los niños con los que se trabaja en las escuelas de nivel básico y especialmente en el primer ciclo de la educación primaria que es tan importante por ser fundamental en la construcción de competencias básicas que son el soporte de otras habilidades del pensamiento más complejas como la comunicación, razonamiento, análisis y síntesis.

A manera de conclusión es de gran importancia la identificación de la problemática educativa en educación básica de forma que a partir de esta tipificación se representan las siguientes áreas de oportunidades:

- La falta de un método de enseñanza de lectura y escritura (del español).
- La falta de un método de enseñanza específico de las matemáticas y su aplicación en la resolución de problemas del contexto.

La falta de un método de enseñanza de las ciencias (las ciencias naturales y sociales).

- La falta de un proceso de estimulación emocional para la construcción de aprendizajes.
- La falta de un método didáctico estandarizado para todas las escuelas de educación básica para el aprendizaje del español, matemáticas y ciencias.



Referencias

Biggs, J. (2005). Calidad del aprendizaje universitario. Ediciones Narcea. España.

OCDE (2016). Panorama de la educación 2015. Indicadores OCDE. De https://www.oecd-ilibrary.org/education/panorama-de-la-educacion-2015-indicadores-de-la-ocde_eag-2015-es

EL CONCEPTO DE GLOBALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Víctor Rodolfo Alarcón Waes¹⁰

El ser profesional de ciencias sociales y en específico de la filosofía nos permite dar cuenta de errores que se comenten en el significado de la globalización. En principio los textos didácticos que se siguen en las escuelas son elaborado por personas que solo ven el aspecto positivo de la globalización sin tener textos realmente críticos al respecto.

Por ejemplo, ven a la globalización como sistema político social y económico que solo abarca aspecto como el desarrollo de la tecnología, el manejo de volumen de información, lo negocio mercantiles de países a países. Los descubrimientos en distintos campos debido a la tecnología como curas de enfermedades y ensayos sobre estudio biológicos en distintos campos. Y no se diga de las misiones espaciales. Realmente uno quedaría sorprendido y daría gracias por pertenecer a esta generación donde la globalización da tan increíbles beneficios. Pero si nos ponemos a desmenuzar esta información vamos a encontrar sorpresas no muy agradables.

“Para unos, la globalización es un fenómeno extremadamente positivo. La creciente economía mundial, argumentan, contribuirá al bienestar de todos los seres humanos y ayudará a resolver el problema de la pobreza. Además, dicen, la globalización es un paso importante en el camino hacia la paz global. Para sus críticos, sin embargo, la globalización es un proceso político que no disminuye las diferencias de poder existentes entre ricos y pobres, entre países industrializados y países en vías de desarrollo, sino que las hace aún mayores” (Sanz, Nela, 2012).



Inclusive en ocasiones se asoma cierta reflexión, pero la dan de manera sugerida sin una crítica como debería ser en su justo valor cuando se habla de globalización. Y me pregunto a qué se debe esta situación. Primero y lo más importante la información que se maneja en ese sentido está muy ideologizada con respecto a la visión sobre la globalización y mantienen un visón de parte de los propios globalizadores que jamás van a dar una postura crítica de su propia visión. Es decir, la literatura tiene poca crítica al respecto y cuando la hace es tibia, pues es la visión de los propios de la globalización. Y la otra también importante los educadores que imparten la materia donde se ve el fenómeno de la globalización son sujetos de misma manipulación y son ciegos de cualquier crítica a la globalización.

Y es de entenderse es un país donde ha gobernado el neoliberalismo por años no puede haber literatura que la critique y sin olvidar el manejo de información por los medios masivos de comunicación que también son poco críticos de la globalización.

¹⁰ Docente del Instituto Tecnológico Superior del Estado de Puebla y autor de dos libros sobre cuento y ensayo.



Los textos en disciplinas de este tipo de ciencias sociales muchas veces no son elaborados por personas o profesionistas que estén en este ramo o perfil. No dudo y me he encontrado maestros muy capaces y elaboran buenos textos sobre la globalización, pero desafortunadamente me he encontrado que no logran ver el aspecto negativo y dan una información parcial sobre este tema la globalización.

Es difícil cambiar una tradición de ver solo lo positivo de la globalización además que a nivel internacional en el manejo de la información también se hace ver ese aspecto positivo de la globalización sin ver la otra cara la negativa.

“El sistema educativo muchas veces actúa en beneficio de la clase dominante, operando como una forma de alienación de su sujeto, no estableciéndose de manera homogénea en todos los parámetros sociales del país, porque la falta de base curricular y material termina por dificultarlo. al aprendizaje de los menos favorecidos” (León, Franklin, s.f.).

La información se presenta en la mayoría de los medios informativo e incluyendo el internet de ahí que sea muy difícil escapar a este control. Se puede ver que los globalizadores ven la importancia de controlar esta información y dedican tiempo y recursos a tal labor.

En esto realmente el profesional de las ciencias sociales puede ser más crítico en estos aspectos y brincar la ideologización en la información que aparecer en las redes de internet con una parcialidad en los textos que refieren a la globalización, así como de libros o de información en otros medios como la televisión.



Ser un profesional de la materia en ciencias sociales y en específico filosofía por su naturaleza se es perceptivo en ver los aspectos positivos de la globalización como los negativos, pero me he encontrado que después de tener un curso con alumnos y explicarle con argumentos los dos aspectos de la globalización en el siguiente curso mis alumnos plantean al profesor en turno esos aspectos negativos argumentado y el profesor ideologizado, pues no encuentro otra manera de decirlo, niega el aspecto negativo de la globalización y censura a los alumnos en su planteamiento que la globalización tiene su parte negativa. Pienso que puede haber posturas y me parece bien, pero yo estoy convencido que estos profesores no obran incorrectamente sino están presos en esa ideología conservadora que los hace ciegos a la crítica a la globalización pues no tienen argumentos que sostengan su proceder.



En escuelas que no son de ciencias sociales, que son escuelas donde se enseñan las ingenierías, y son a las que me refiero en este escrito, los que elaboran esos textos son técnicos capacitados, pero no profesionales de las ciencias sociales, y aunque suelen hacer buenos artículos, la crítica a la globalización siempre ha faltado, olvidando que, no se trata de enseñar solo el aspecto positivo de la globalización, sino también, mencionar su parte negativa, siendo de esta manera, objetivos y concretos sobre ese tema.

Una cosa que les hace falta es decir que en la globalización es el neoliberalismo su otro nombre o capitalismo, verdad. Y que en un gobierno de la globalización las políticas de gobierno son principalmente para beneficiar a una clase de élite donde la clase gobernante es recíprocamente beneficiada por esa clase de élite, convirtiéndose en círculo de complicidades. Y que a los demás grupos sociales les dan algunos mínimos beneficios.

En los países de la globalización siempre ha sido un desdén por los profesionales de las ciencias sociales y he notado que en algunos centros educativos principalmente destinados a la formación técnica se les desdeña el papel de este tipo de profesional. E incluso que no solo realizan acciones con ese desdén, sino que lo manifiestan sin tener un conocimiento objetivo de la naturaleza de este tipo de profesionales sobre su labor y la importancia que pueden tener en las disciplinas tecnológicas pues es precisamente el profesional de las ciencias sociales que podría ser filósofo el que da cuenta del para qué la tecnología que no tienen un significado pequeño sino al contrario trascendente, y por otra parte dan el apropiado y objetivo significado en la enseñanza de conceptos como globalización.

Un aspecto muy importante también en la enseñanza de lo que es la globalización sería el aspecto ético como una parte muy importante en cuanto que la ética no es precisamente una cualidad de la globalización pues el sentido humanista lo dejan a un lado por la ganancia.



Pues es sabido esta idea de que cuando un empresario de la globalización diseña algo para poder venderlo no piensa en que le será útil a la sociedad sino cuanto voy a ganar. Y precisamente este tipo de reflexiones son las que están ausentes en la enseñanza de lo qué es la globalización en las escuelas.

Es un hecho que es la tradición de una sociedad neoliberal en la enseñanza de lo qué es la globalización los que elaboran los textos no son profesionales de las ciencias sociales y más que otra cosa son sujetos ideologizados a favor de la globalización y que solo ven el aspecto positivo de la globalización.

“Existen ciertas entidades que ejercen un gran control sobre el proceso, dirigiéndolo en su favor y no en el de toda la humanidad. Destacan las grandes empresas transnacionales, los grandes organismos internacionales (BM, FMI, OMC, OCDE y G8) y ciertos grupos de poder en la sombra”
(Sánchez Delgado, Primitivo y Rodríguez Miguel, Juan Carlos, s.f.).

Es un hecho como lo menciona la cita el control de la información por parte de grupos de poder globalizadores que no pasa desapercibido y que le dan el interés que ellos ven que es necesario y de ahí que cubren los espacios de información de material ideológico sobre la globalización. Situación que en ocasiones hasta asustan por ver el poder que tienen el ejercer ese control de la información sobre ciertos conceptos en este caso el significado de la globalización.

Inclusive los alumnos han sido bombardeados por esta ideología a favor de la globalización lo mismo que los

profesores, en si a todos los integrantes de una comunidad o sociedad.

Otro aspecto de la filosofía en la educación en las escuelas tecnológicas es darle el valor a la ética tanto en los contenidos cuando se habla de valores como de moral. La ética como opuesto a la globalización en el sentido de plantear sociedades más justas y expresándose como una contraparte pues sería el sentido humanista que ella plantea la ética y que carece la globalización Me he dado cuenta que si dan un material las escuelas sobre la ética y la moral, pero le falta más profundidad, donde solo se ve como una simple información sin darle el verdadero peso que tiene, pues que es una institución que no considera la ética como algo transcendental pues creo que no se sedan los resultados que deberían darse.

Siento que hace falta material más claro y donde se dé un sentido más importante a la ética, pues nada más se da como una mera información sin darle el verdadero peso que tiene el sentido de ética y moral en la enseñanza como en su aplicación en una institución educativa.

Teniendo en cuenta los factores estructural y económico, la globalización necesita de la educación y ejerce sobre ella una gran influencia, pretendiendo su control a través del currículo explícito y, sobre todo, del currículo implícito u oculto, que incluye aspectos que tienen que ver con intereses, valores, normas sociales introyectadas, condicionantes económicos y sociopolíticos, parámetros culturales y religiosos, etc. (Sánchez Delgado et al, s. f.).

Es un hecho que la información que imparte los globalizadores sobre el concepto de la globalización no lo da aislado sino tratan de que encaje en un universo de información que tiene que ver

con otros aspectos la vida social, tecnológica y científica de una cultura. Como dice la cita anterior los globalizadores ven en la educación un factor importante para su mantenimiento como clase dominante.

La globalización revitaliza de forma interesada el papel de la educación, debido principalmente al Factor estructural: La globalización necesita la educación como una fuente de la que obtener su máximo rendimiento y desarrollo. Sin ella, las estructuras en las que se sustenta, tanto a nivel ideológico como material, se vendrían abajo y con ellas todo el proceso (Sánchez Delgado et al, s. f.).

De ahí es muy importante tener un profesional en ciencias sociales para elaborar textos sobre la globalización y que también enseñen esta materia donde se imparte esta información, que sepa no solo decir los aspectos positivos de la globalización sino los aspectos negativos como un análisis objetivo de la información.

“En las publicaciones de los autores latinoamericanos, el fenómeno de la globalización se plantea desde perspectivas diferentes según varias corrientes filosóficas y sociológicas. Entre estas publicaciones se encuentran versiones tecnocráticas de corte desarrollista. A éstas se oponen reflexiones humanistas sobre los efectos de la globalización, inclusive en América Latina. A la línea del pensamiento humanista y crítico pertenece la filosofía latinoamericana” (Demenchónok, Edward, s.f.).

Conclusión

La dilucidación del concepto de globalización es una tarea difícil pues se está frente a una estructura social vigente globalizadora que lo que menos quieres es que sea descubierto con su verdadero rostro

y de ahí que asuma un control de la información que está disponible en muchos espacios como libros, textos en internet como otros medios de comunicación, material que es utilizado en las escuelas técnicas y las ingenierías como temática didáctica, de ahí las necesidades un profesional en las ciencias sociales como podría ser el filósofo como profesional en el análisis y crítica social que enfrente esta situación con herramientas que le ha dado su profesión. Es una tarea ardua pues tiene que hacerle frente a un material educativo elaborado que solo hace referencia a la parte positiva del fenómeno de la globalización, enfrentándose también al personal que tiene que ver con la educación como maestros encargado de ese material didáctico que también son obnubilados por esta ideología globalizante que no les permite ver la parte negativa de la globalización y que defienden sin tener conciencia de su error solo la parte positiva del fenómeno de la globalización.

Referencias

- Del Toro Valencia, F. J. (2021). El Impacto de la Globalización en la Educación Continua de las Personas y las Organizaciones. De <https://www.unla.mx/blogunla/el-impacto-de-la-globalizacion-en-la-educacion-continua-de-las-personas-y-las-organizacion>
- Demenchónok, E. (s.f.) La globalización y su planeamiento en la filosofía latinoamericana. De https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1465/demenchonokcuyo16.pdf
- León, F. (s.f.) La enseñanza de la filosofía en la educación superior latinoamericana. De <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n16/art08.pdf>
- Sánchez Delgado, Primitivo y Rodríguez Miguel, J. C. (s.f.). Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. De <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3871Sanchez.pdf>

¿QUÉ HACEN ALGUNOS PSICOANALISTAS EN EL HOSPITAL?

Jovani Rafael Calvillo Rodríguez
Luis Alejandro Fragoso Martínez¹¹

Resumen

Durante la experiencia de práctica clínica en el piso de pediatría del Hospital Regional del ISSSTE en Puebla surge la interrogante ¿Qué hacen unos psicoanalistas en el hospital? como un cuestionamiento sobre la labor del psicoanalista –y los psicólogos- al interior del Hospital. Se propone trabajar a partir de un dispositivo psicoanalítico que favorezca la atención –soporte- del paciente hospitalizado, sus cuidadores y al personal de salud, pero la efectividad del dispositivo reveló la necesidad de cuestionar los paradigmas hegemónicos sobre salud-enfermedad que subordinan la salud mental al modelo médico, dificultando que el sufrimiento emocional pueda ser escuchado al interior de las instituciones de Salud.

Palabras clave. Psicoanálisis, Hospital, Dispositivo psicoanalítico, Salud-enfermedad, Salud mental.

Abstract

During the clinical practice experience on the pediatric floor of the Regional Hospital of the ISSSTE in Puebla, the question arises: What are some psychoanalysts doing in the hospital? As a questioning about the work of the psychoanalyst –and the psychologists- inside the Hospital. It is proposed to work from a psychoanalytic device that favors the care -support- of the hospitalized patient, their caregivers and health personnel, but the effectiveness of the device revealed the need to question

the hegemonic paradigms on health-disease that subordinate mental health to the medical model, making it difficult for emotional suffering to be heard within Health institutions.

Keywords. Psychoanalysis, Hospital, Psychoanalytic device, Health-illness, mental health.

La historia de Francisco

Un sábado por la mañana, Francisco llegó con sus padres al área de Urgencias del Hospital del Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) en la ciudad de Puebla, debido a un intenso dolor abdominal que no había cedido a ninguno de los remedios o medicamentos que en casa le habían dado, sino que, al contrario, después de casi un día completo, solo se estaba haciendo más fuerte e insoportable. Una vez que fue examinado por el médico de turno en Urgencias, se descartó una posible apendicitis, sin embargo, la presencia y sobre todo el origen del dolor todavía no podían ser esclarecidos, por lo que se tomó la decisión de internar a Francisco para que lo pudieran observar otros médicos especialistas y hacer una serie de estudios diagnósticos, para poder diseñar un tratamiento adecuado al padecimiento que su cuerpo presentaba.

¹¹ Psicoanalistas e Investigadores del Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Fue así como comenzó la etapa de hospitalización de Francisco, la cual se caracterizó por un período inicial de tres semanas donde se le tomaban muestras de sangre dos veces al día, al mismo tiempo que sus padres eran entrevistados por varios médicos y enfermeras, para poder reunir la información necesaria para definir, primero el diagnóstico y posteriormente el tratamiento. Durante este tiempo, la estancia de Francisco y su familia en el hospital se caracterizó por el dolor, la angustia y el miedo, principalmente a lo desconocido, al no saber qué pasaba con el cuerpo de Francisco.

Al iniciar la cuarta semana de Francisco en el Hospital, por fin el equipo de médicos tuvo listo el diagnóstico tanto tiempo buscado: leucemia.

¿Qué hace un niño de 8 años al enterarse que tiene leucemia?

¿Qué pueden hacer unos padres al escuchar esta palabra con relación a su hijo?

Además del tratamiento médico, ¿existe alguna manera de apoyar tanto a Francisco como a su familia?

El anterior relato corresponde a la experiencia que los autores del presente artículo pudieron tener durante el curso de los estudios de Maestría en Psicología Clínica Infantil con enfoque psicoanalítico, como parte de un convenio entre la institución educativa y el hospital mencionado. Durante el tiempo de intervención fue que se logró recopilar la información mencionada hasta el momento sobre el caso de Francisco, pero hace falta mencionar una pieza importante tanto para la comprensión de este caso, como para la creación de la propuesta que se pretende presentar en este artículo. El señor Jorge se sentía sumamente culpable puesto que estaba plenamente seguro de que el golpe

que le había dado por primera vez en su vida a Francisco un día antes de que todo comenzará, fue lo que había ocasionado tanto el dolor abdominal como el diagnóstico de leucemia para su hijo.

Cuando Francisco recibió su diagnóstico, la leucemia era considerada la primera causa de muerte infantil, sin embargo, ello no significaba que su vida como un niño de 8 años hubiese terminado en ese momento.

Este caso sirve de ejemplo para representar una realidad presente en los sistemas de salud pública, particularmente en nuestro país, la existencia de “algo” que no es atendido por el discurso médico, ese “algo” es la parte subjetiva que en el caso del señor Jorge y Francisco, tuvo que ver con el asimilar el diagnóstico. La percepción de la salud y la enfermedad es un tema que atañe a varias profesiones (medicina, enfermería, psicología, psiquiatría, psicoanálisis, etc.), cada una podrá explicarlo de acuerdo con los conceptos que conforman su paradigma; cada enfoque sobre dicho fenómeno (salud-enfermedad) postula una perspectiva peculiar para asimilar, mirar, diagnosticar e intervenir al sujeto enfermo.

El paradigma vigente en Medicina más que hablar de la salud, se refiere a la enfermedad, como comenta Saforcada, Lellis y Mozobancyk (2010, p. 53):

(...) Mientras la salud sea
sólo patrimonio de los médicos,
será pura enfermedad

Lo cual, centra su mirada y búsqueda de la cura en el cuerpo, o mejor dicho en el organismo, entendiendo este último desde su mera constitución biológica.

Dicho paradigma trabaja en función de la erradicación de la enfermedad, más “no enseña a vivir en salud y tratar de que la vida se prolongue y sea digna de ser vivida” (Carrillo, en Saforcada et al., 2010, p. 48), lo que genera que la dimensión subjetiva del ser humano no sea considerada dentro de este paradigma.

Solo a partir de cuestionar el paradigma mencionado, se pueden proponer otras opciones con elementos de áreas del conocimiento relacionadas con la dimensión subjetiva del ser humano, que se integren al sistema vigente de atención a la “salud”, para ofrecer un modelo de atención integral que intente dar respuesta a las preguntas planteadas con Francisco y muchos casos más. Este cuestionamiento comenzó ante la escucha de casos como el de Francisco y su familia, generando la pregunta que da título al presente artículo. La primera respuesta que surgió ante las experiencias vividas y el cuestionamiento al abordaje realizado hasta ese momento es la de escuchar aquello que no ha sido escuchado todavía en los hospitales.

Antecedentes

“La buena salud mental hace posible que las personas materialicen su potencial, superen el estrés normal de vida, trabajen de forma productiva y hagan aportaciones a su comunidad.” (OMS, 2013, p.5).

Las anteriores son palabras escritas por la Exdirectora General de la OMS, la Doctora Margaret Chan, en la introducción del Plan de Acción sobre Salud Mental 2013 - 2020, documento en el que la OMS detalla diferentes compromisos y estrategias a seguir en diferentes niveles, para que la salud mental llegue a ser considerada por los

países miembros como parte de la cobertura universal en salud.

Durante los últimos años además de la OMS otros organismos internacionales se han interesado en el tema mencionado, como la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y el Banco Mundial, las cuales en diversas ocasiones han expresado su preocupación por el impacto que tienen los trastornos mentales en diferentes aspectos de la sociedad y por lo tanto se han proclamado a favor de la inclusión de los servicios en salud mental como parte del proyecto de cobertura universal en servicios de salud (Plan de Acción Sobre Salud Mental 2013 - 2020, OMS).

Estas declaraciones han llevado a los países que forman parte de dichos organismos a implementar medidas concretas para cumplir con los objetivos que se plantean a nivel mundial. México ha sido partícipe de estos planes y ha llevado a cabo diferentes acciones, tales como la redacción del Informe sobre el Sistema de Salud Mental en México 2011, la aplicación de la Encuesta Nacional de Epidemiología Psiquiátrica 2003 - 2010 por el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, por mencionar algunas de las más recientes. Sin embargo, pese a la existencia de estos planes y estrategias, el panorama de la salud mental a nivel mundial y particularmente en nuestro país presenta desde hace tiempo, diversas y profundas problemáticas.

En la mayor parte del mundo, a la salud mental no se le da la misma importancia que a la salud física, provocando un estigma social sobre aquella parte de la población que ha sido diagnosticada como enferma mental. Así ocurre que de acuerdo con el Informe del Sistema de Salud Mental 2011 (OMS,

2011) la atención que proporcionan la mayoría de los países miembros de la OMS resulta insuficiente, situación que se puede ejemplificar con los recursos que se destinan a este rubro; por ejemplo en México, del presupuesto total asignado para gastos de salud, solo se toma el 2% para gastos en salud mental, del cual el 80% se destina a la operación de los hospitales psiquiátricos¹².

La situación en México es compleja, como se reconoció en el 2015 durante las “Jornadas de Salud Mental” llevadas a cabo en la Cámara de Diputados. A través de este foro se escucharon diferentes voces especializadas que permitieron tener una mejor perspectiva del problema que plantea la atención en salud mental en nuestro país, una de ellas fue la del diputado Roberto Jiménez del Ángel, del partido Nueva Alianza (NA), quien sostuvo que prevalece un vacío legislativo que ahonda el retraso en el cuidado de los enfermos, "resolverlo requiere al menos 20 años y seis mil psiquiatras más, además de presupuesto y un cambio en la atención del paciente"(Cámara de diputados, 2015, Boletín No. 5648).

La expresión anterior pone de manifiesto una problemática asociada al tema de la salud/enfermedad mental, que consiste en la designación del o los especialistas que se encarguen de atender a los pacientes, con dos disciplinas que han chocado en sus perspectivas cuando realmente deberían trabajar de manera conjunta: la psicología y la psiquiatría (Talarn, 2007).



Para psicólogos como el doctor Jaime Gordo Sánchez (2010), la atención a la salud mental ha tomado el camino de la psiquiatría priorizando el estatuto de la psicopatología que no responde al sufrimiento del doliente, sino a los estudios de mercado funcionando al margen de la elaboración teórica, midiendo sus alcances por resultados estadísticos que buscan promover la calidad de vida a través de los últimos tratamientos propuestos que actúan sobre un cuerpo que parece estar en un estado constante de descomposición, favoreciendo que la psiquiatría cada cierto tiempo encuentre una enfermedad o trastorno que todavía no había sido nombrada pero que ya se encontraba en este cuerpo caducado. De tal manera es que cada cierto tiempo, surge una nueva edición del *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (DSM), como la quinta edición que se publicó en 2014.

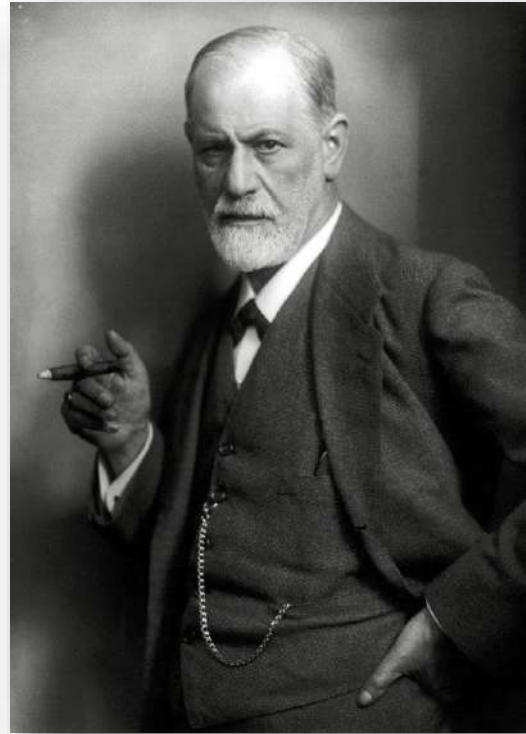
¹² Con base en tratados internacionales como la Declaración de Caracas (1990), México se encuentra obligado a la desaparición paulatina de sus hospitales psiquiátricos, para dar lugar a una

propuesta de centros comunitarios. Resulta evidente el retraso en el cumplimiento de estos compromisos internacionales.

La relación entre cuerpo, salud, salud mental y la vida psíquica es un tema que se ha explorado desde hace tiempo, Freud (1908/2012) hacía alusión al efecto producido por la modernidad sobre la vida psíquica, siendo los cambios drásticos del estilo de vida los causales de malestares en el sujeto, que en su intento por evitarlos sucumbe frente a diversas atracciones que la cultura le ofrece como: telecomunicaciones, espectáculos, etc.

(...) La lucha por la vida exige del individuo muy altos rendimientos, que puede satisfacer únicamente si apela a todas las fuerzas espirituales [...] en todos los círculos han crecido los reclamos de goce en la vida [...] La vida en las grandes ciudades se vuelve cada vez más refinada y desapacible. Los nervios embotados buscan restaurarse mediante mayores estímulos y así se fatigan aún más... (Freud, 1908/2012+, pp. 164-165).

A partir de esta idea planteada por Freud, otros estudios informan que el malestar psíquico y la enfermedad están engarzados por la cultura, de ahí que los cuadros clínicos por los que los pacientes consultan se modifiquen de acuerdo con las características generales de la época (Talarn, 2007). Este malestar, en la modernidad actual, es producto de un discurso médico donde se satura el cuerpo con el (des)conocimiento sobre el otro, generando una clínica que da prioridad a los estudios de mercado y no al sufrimiento del doliente (Frederick y Jerusalinsky, 2011). Producto de lo anterior, es que, existe un vacío que precisa ser escuchado y atendido en las instituciones de salud pública de nuestro país, algunos psicoanalistas dieron con esta brecha y realizaron trabajos de inserción del psicoanálisis en hospitales que continúan vigentes, es en la propuesta de este otro paradigma que se inscribe el presente trabajo.



En el texto: “*Psicólogos y psicoanalistas en hospitales*”, Hernández y Lozano (2012), comentan que, las estrategias de intervención en instituciones de salud pública se encuentran en vías de desarrollo debido a la reciente inserción de los psicólogos y psicoanalistas en el escenario del hospital, acotemos que en este trabajo partimos de la experiencia de la intervención en hospitales, pero que este no es el único campo de interacción, pues existen niveles inferiores de atención: clínicas, unidades de medicina familiar que demandan la intervención psicológica o psicoanalítica.

En la misma cadena de ideas (Hernández y Lozano, 2012) comentan que la psicología en México tiene 40 años de servicio, por lo que su aparición en los sistemas de salud pública data de reciente creación, sin embargo, la importancia del trabajo de los psicólogos queda manifiesta en las definiciones de salud y objetivos que se plantean en los tres niveles de atención a los que ya se

hizo referencia. Sin embargo debido a complicaciones presupuestales, como algunos de los datos mencionados al comienzo de este capítulo, existen pocos psicólogos trabajando en el IMSS en cualquiera de sus niveles, incluso es imposible determinar el número exacto de los mismos, puesto que no se cuenta con una denominación o puesto como tal dentro de la organización del IMSS, por lo que los psicólogos que trabajan para el instituto lo hacen dentro de la denominación de personal auxiliar, misma que abarca otros puestos como camilleros o secretarías (Piña, L. y Alfonso, J., 2004).



Las situaciones descritas hasta el momento forman parte de la ideología que se ha desarrollado en torno a la atención a la salud mental o las posibilidades del trabajo del psicólogo clínico en México.

Desafortunadamente en nuestro país, el especialista designado por el sistema para el cuidado de la psique de la población en general, se constituye únicamente en la figura del psiquiatra, ante tal fenómeno se visualiza la necesidad de crear propuestas que favorezcan la atención psíquica de los derechohabientes, que permitan la intervención de la psicología clínica con lo que se posibilite la comunicación con médicos y se permita el ideal de atención integral en salud.

La problemática que se identifica con el abordaje realizado hasta el momento es que los modelos actuales de atención y promoción de la salud parten de la visión tradicional de la salud, enfatizando así la prevalencia de la enfermedad.

Dicha perspectiva predetermina que el psiquiatra es el único profesionista con la formación suficiente para poder hacer frente a estas enfermedades y/o trastornos mentales. Por lo tanto, se genera una práctica que autores como Talam (2012), Canguillem (1971) y Jerusalinsky (2011), han denominado: *“medicalizar la vida”*.

Actualmente encontramos que no todas las propuestas respecto a la atención a la salud, surgen de los paradigmas vigentes, algunas de las propuestas actuales buscan otras aproximaciones. De tal manera encontramos propuestas que buscan una atención universal e integral respecto de los ciudadanos de un país, tales son los casos de países como Argentina, Canadá o Francia, que incluso han realizado modificaciones a diferentes legislaciones con tal de promover una noción de salud diferente, mucho más integral y en respuesta a las experiencias de sus mismos usuarios.



¿Qué hacen algunos psicoanalistas en el hospital? reflexiones

Lo que los psicoanalistas hacemos en el hospital es mirar y escuchar, para posteriormente cuestionar.

Lo primero que le sucede al psicoanalista en el hospital es que se encuentra en un lugar donde no está acostumbrado a estar, esto dicho desde todos los ángulos posibles. Por supuesto que me remite a mi propia historia de hospitalizaciones, tanto personales como de seres queridos, amigos o familiares; pero también me remite a un lugar diferente como psicólogo, como psicoanalista, un más allá del consultorio, un encontrarme con otras realidades a las que no estoy acostumbrado a ver ni escuchar. Me siento incómodo en un principio, porque además se me coloca en otro lugar al que no estoy acostumbrado, el lugar de saber absoluto, colocado allí por los pacientes, sus padres, familiares y amigos, todos condensados en una mirada que demanda un saber no solo sobre la enfermedad, sino principalmente sobre la cura, y de antemano se, que ese lugar es insostenible e insoportable, no estoy en el hospital para ocupar ese lugar.

El empezar a entrar en contacto con estos pacientes me hace preguntar e investigar sobre ciertas enfermedades, mi vocabulario se amplía incluyendo palabras como catéter, leucemia, lupus, terapia intensiva, que tal vez ya las había escuchado y tal vez usado en alguna conversación, pero ahora tienen una nueva significación. Sin embargo, esa sensación de malestar, de tener un lugar, pero al mismo tiempo no tenerlo, no ha desaparecido. Ni siquiera se va cuando las enfermeras me empiezan a ubicar, cuando los doctores empiezan a pedirme que vea a tal paciente, que hable con aquellos papás, que le eche la mano a tal otro.



Empiezo a cuestionarme ¿Qué hago aquí? ¿Cuál es mi lugar? Pero no entendiéndolo desde querer acudir a normas o reglas que me digan qué hacer y mucho menos entendiéndolo como la necesidad de un espacio físico –la necesidad de regresar a ese espacio cerrado donde solo estamos el analista y el analizado-, eso sería un retroceso, a lo que me refiero es que cual es el lugar que ocupo en la relación con mis pacientes en el hospital. ¿Desde donde interpretó? ¿Qué es lo que se supone que hago? Lo que mejor sé hacer –y no sé si eso sea decir mucho o decir muy poco- es ser psicoanalista (o morir en el intento, no sé por qué, pero lo pensé) y entonces recuerdo que un psicoanalista escucha.

Lo primero que se escucha en el hospital es el dolor, gritos, llanto, demandas, frustración, desesperación, el temor a la muerte, etc. Este dolor podría pensarse como meramente físico, es evidente en los casos de pacientes que se encuentran en el hospital a causa de un accidente, aquellos que van a ser sometidos a una cirugía o quienes ya están en recuperación de una, aquellos más que padecen una enfermedad crónica e incluso este dolor aparente y meramente físico también se encuentra en los pinchazos y demás procedimientos que forman parte de lo que la medicina denomina cura.



Pese a que me encuentro en el hospital, al mismo tiempo, no está ahí mi lugar; intentamos desmarcarnos de este lugar desde un principio mediante el uso de un estribillo que se convirtió en una especie de mantra: “Hola buenos días mi nombre es: _____, no soy médico, soy psicólogo. Junto con otros colegas estamos ofreciendo el servicio de asesoría psicológica tanto a los pacientes como a los familiares. En este momento estoy presentándome con los pacientes que no había visto”. ¿Por qué el esfuerzo por desmarcarnos, de hacernos a un lado? Porque era y es necesario, porque lo que hace un psicoanalista en un hospital, es escuchar y mirar, por supuesto que el dolor es lo que se presenta, lo acabamos de establecer de acuerdo con la experiencia. Pero ese dolor lo escucho y lo miro desde otro lugar, no desde la medicina, no desde la anatomía sino desde el psicoanálisis.

¿Qué implican la mirada y la escucha analítica? El mirar y escuchar no un organismo, sino un cuerpo. Esta distinción es importante, es esencial. El discurso de la medicina es el discurso del órgano, del organismo, Lacan dirá “de la libra de carne”. Es el organismo que no tiene acceso a la palabra, que se encuentra en este momento en lo real y en lo imaginario, no tiene acceso a lo simbólico. El cuerpo es más que el organismo, hablar de cuerpo es hablar de erogenización, es decir hablar de la

relación con Otro. Entonces miramos y escuchamos, dando la posibilidad de hablar, pero no hablar del órgano, sino del cuerpo. Y cuando nos permitimos escuchar al cuerpo, los pacientes hablan. ¿Qué hace un psicoanalista en el hospital? Mirar, escuchar y cuestionar.

Los primeros cuestionamientos tienen que surgir hacia la propia práctica del psicoanalista en un espacio diferente. Por quedarnos en el discurso del órgano, de mensajeros, perdemos de vista algunos sujetos. El paciente en cama grita de dolor y acuden un grupo de especialistas a atenderlo, es más, incluso en los casos en que está imposibilitado para hablar, suena una alarma en algún monitor y es como si un grito de su propia voz hubiera sido emitido, de inmediato acuden los representantes del discurso de la medicina, la enfermera, el residente, el médico, y atienden el dilema del organismo, del mundo de lo visible, tal y como lo han venido haciendo desde hace siglos, como lo comenta Foucault en “El nacimiento de la clínica” (2012).

En casos como los de Francisco, donde el cuerpo es el de un niño, ocurre una condición extra, la cual queda señalada con la siguiente pregunta: ¿Qué pasa con los padres de este niño? ¿A ellos cómo los atiende o los cura este discurso que se encarga solo del organismo? ¿Qué espacio hay para este tipo de sufrimiento, si no tiene que ver con lo visible, sino con lo invisible del vínculo entre padres e hijos?

Es verdad que en los derechos de los pacientes está establecido que el médico debe estar en constante comunicación con los familiares, pero en la realidad esta práctica resulta insostenible ante la acumulación de trabajo.

Muchos de estos padres abandonan su rutina, su cotidianeidad, con tal de estar al lado de su hijo, en algunos casos mucho tendrá que ver la culpa, en otros la unión familiar, la necesidad de estar juntos ante una tragedia. Están horas, días, a veces semanas junto a su familiar, junto a su hijo, junto a su carne y a su sangre, podemos verlos y pensar que están sanos físicamente, que el dolor que ellos tienen es el dolor que cualquiera experimenta por una situación así, sin embargo, la diferencia radica en algo que difícilmente se puede expresar con palabras y para algunos resultará incomprensible, a las mamás, a los papás, al ser querido que acompaña en el hospital y que se le ha denominado en diferentes investigaciones como cuidador primario, a ellos el dolor les entra por la mirada, aunque curiosamente en el hospital, ellos mismos pocas veces son mirados con detenimiento, en algunos casos parecen convertirse en seres invisibles.

Salud/enfermedad, la discusión

Guerrero & León (2008) consideran que el concepto de salud ha evolucionado desde un origen espontáneo, intuitivo, hasta llegar a un concepto mucho más definido en función de los tiempos actuales. Lo anterior significa que la concepción que se tiene actualmente sobre el concepto de salud no ha sido siempre el mismo, históricamente se ha modificado tratando de adaptarse a las características culturales, políticas y económicas de un momento y lugar específicos.

La elaboración del concepto de salud a través de la historia está íntimamente ligada a algunas religiones, tradiciones y culturas, así como a descubrimientos particulares que dieron pie a grandes cambios en la noción de salud y enfermedad (Moreno, 2007).

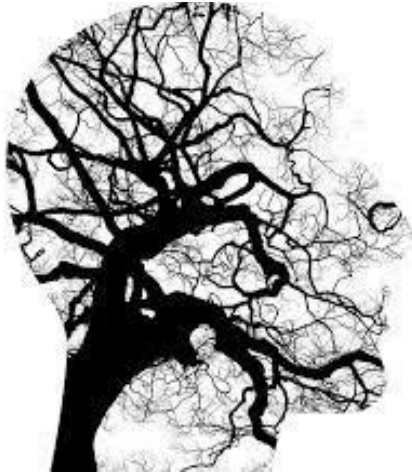


Lección de anatomía del Dr. Willem van der Meer, por el pintor holandés Michiel Jansz. van Mierevelt (1617).

Las ideas renacentistas sobre la salud/enfermedad logran transitar incluso hasta el siglo XX, momento en el que se presenta un gran hito, la inclusión de lo social en la concepción de salud y de enfermedad, dando lugar al surgimiento de lo que hasta el presente se conoce como salud pública.

La conceptualización de la salud como una función que debe ser cubierta por el Estado, encuentra una de sus manifestaciones principales cuando la OMS desarrolló una definición de salud vigente hasta nuestros días. Dicha definición fue publicada en los Reportes Oficiales de la OMS de 1946, (Hernández y Lozano, 2012) donde se define a la salud como “Estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Esta definición ha permanecido sin modificaciones hasta el presente, tratando de convertirse en el eje rector de investigaciones y sistemas de salud pública de los países miembros de la OMS desde aquel entonces (OPS/OMS, 2011).

Posteriormente, durante las décadas de 1960 y 1970 a partir de grandes movimientos sociales que se manifiestan en todo el mundo y que tienen que ver con la exigencia de mejores condiciones laborales para los trabajadores, las protestas en países como España, Francia, Inglaterra, Estados Unidos,



Italia, Suecia, por citar algunos ejemplos, ponen de manifiesto la necesidad de pasar de una postura individualista en la noción de salud/enfermedad, a una pública, donde se retomaron propuestas ecologistas y sistémicas para incorporar la correlación entre el trabajo de las personas y su salud o enfermedad. De esta manera, el Estado fue forzado a mejorar las condiciones en las cuales se prestaban los servicios de atención a la salud/enfermedad, creando modelos de atención y sistemas que permitían la atención a la población en general (Moreno, 2007). En la actualidad los países miembros de la OMS se organizan bajo un modelo conocido como Atención Primaria en Salud.

Analizando la definición de salud de la OMS, queda de manifiesto que es una definición demasiado amplia, lo que provoca que de manera frecuente el estado de salud de una persona suela expresarse en términos demasiado subjetivos. Sin embargo, su importancia radica en que, por primera vez en la historia, nuevamente se considera en la noción de salud, tanto el aspecto físico, como lo mental y lo social (Guinsberg, 2004).

Si bien la definición de la OMS como se ha mencionado abarca por primera vez una concepción integral del ser humano, lo mismo no ocurre en la praxis médica, donde desde la década de

1990 aproximadamente, la medicina como máximo encargado de la noción de salud/enfermedad, se ha volcado a una postura reduccionista de la biología moderna, excluyendo conceptos como lo cultural, social y lo mental desde una perspectiva psíquica (Guerrero & León, 2008). Se forma entonces una situación paradójica puesto que se tiene una definición que pretende ser universal e integral, pero que en la práctica resulta utópica e imprecisa al de excluir en muchas ocasiones sus dimensiones mental y social (Ricón y Di Segni, 1991). Como lo comentan Fendrik y Jerusalinsky (2011), la paradoja de la postura médica en torno a la salud en general y en particular a la salud mental, radica en que en la definición que ha permanecido tanto tiempo intacta, si se haya contemplado la integración de la dimensión física, mental y social del ser humano pero que en la actualidad se sobrevalora la dimensión física sobre las otras dos, incluso excluyendo otros discursos en torno a la concepción del ser humano.



El dispositivo, más allá del cuestionamiento

El psicoanálisis es un modelo del funcionamiento mental, un método terapéutico y un método de investigación de los procesos subjetivos (inconscientes), por lo tanto, tiene técnicas de intervención y fundamentos teóricos que los practicantes del psicoanálisis deben de adoptar para su praxis (Freud, 1901/2012), en función de su inserción-aplicación, es así que en este caso se debe hablar de un dispositivo psicoanalítico.

En el artículo *Las posibilidades del dispositivo psicoanalítico en el medio hospitalario, analizadas a través de una experiencia realizada en México*, Egima y Cosima (s.f.) definen como dispositivo a “lo que hace referencia a la disposición de una serie de prácticas y mecanismos -conjuntamente lingüísticos y no lingüísticos- con el objetivo de hacer frente a una urgencia y conseguir un efecto” (p.4).

“El dispositivo es un aparato de trabajo construido con determinado fin. [...] Es la organización de elementos espaciotemporales y materiales acorde con un objetivo de conocimiento y transformación. No está, pues, inscripto en nada que tenga carácter absoluto, sino en la adecuación relativa de un objeto o instrumento a un proyecto y a cierto estado de las cosas” (Kaës, 2010).

Por lo tanto, el dispositivo es aquello que dispone el psicoanalista para practicar el psicoanálisis (Kaës, 2010), En el mismo sentido Egima y Cosima (año) afirman que el dispositivo psicoanalítico “es aquello que el psicoanalista *dispone* para tratar de llevar al plano de lo simbólico que la enfermedad ha colocado como un Real...” (p.9).

Trabajar desde el modelo psicoanalítico al interior de una institución de salud pública representa en sí mismo un reto para quienes plantean dicha posibilidad, porque las condiciones de trabajo se modifican en comparación con la práctica privada del psicoanálisis. Esto plantea la necesidad de ajustar la técnica psicoanalítica a las necesidades de la institución y especificar las condiciones del dispositivo y su relación con el método psicoanalítico (Kaës, 2010, 83).

Al respecto de la intervención Kaës (2010), la refiere como situación psicoanalítica, dice que esta “se desarrolla sobre la base de un dispositivo ajustado a las necesidades del método” (p. 83), y que puede definirse en términos del conocimiento del inconsciente por un sujeto que consulta (finalidad perseguida) y en tanto los procesos que el dispositivo activa (Regla fundamental, transferencia, asociación libre, etc.).

Con fundamento en las definiciones de Egima y Cosima (s.f.) y Kaës (2010) el dispositivo psicoanalítico que se propone en el presente documento ha de ser entendido como una adecuación relativa -no absoluta- de la técnica que el psicoanalista posee para llevar a cabo un tratamiento o intervención clínica. Es a través del dispositivo psicoanalítico que se posibilita un tipo de intervención que favorece la simbolización de aquello que duele en el cuerpo y a su vez conduce al paciente a la subjetivación de aquello que le sucede (Egima y Cosima, s.f.).

El dispositivo propuesto está basado en conceptos fundamentales de la clínica psicoanalítica como:

La mirada y la escucha analítica.
El concepto de cuerpo erogenizado.
El trabajo más allá del síntoma.



Todos estos elementos, atravesados por la dimensión subjetiva del ser humano, misma que se encuentra en la práctica psicoanalítica de manera cotidiana y que ahora se pretende abordar en torno a la noción de salud/enfermedad, para aportar una propuesta diferente, complementaria a la del paradigma vigente en el discurso de la medicina y llevado a la práctica en los hospitales.

La implementación de este dispositivo implicaría la revisión una vez que se pudiese ejecutar durante un tiempo suficiente para estudiar sus impactos en los sujetos con los que se trabajase. Cabe mencionar a esta altura del presente documento, que en diversas ocasiones previas ha sido presentada la propuesta ante diferentes instituciones relacionadas con la atención a la salud de la población en general, encontrando diversas problemáticas para su autorización e implementación, principalmente de tipo administrativo.

La propuesta teórico-clínica del dispositivo, se acompaña de su operacionalización en objetivos que a continuación se presentan.

Objetivo general

Implementar un modelo de intervención teniendo como marco de referencia el enfoque psicoanalítico, que promueva la salud mental al interior de los Hospitales en tres niveles diferentes:

Paciente Hospitalizado
Cuidadores primarios
Personal de salud (personal de medicina, enfermería y trabajo social)

... estableciendo una serie de servicios clínicos y construyendo una Red de Trabajo Interinstitucional.

Objetivos específicos

Paciente hospitalizado

- Ofrecer el servicio de acompañamiento psicoterapéutico a los pacientes que se encuentren en hospitalización por cualquier motivo, siempre y cuando se cuente con la autorización del médico a cargo y del paciente o responsable.
- Desarrollar los procesos tanto clínicos como administrativos necesarios para ofrecer a los pacientes el acompañamiento psicoterapéutico.
- Apoyar el trabajo de los médicos y enfermeras sirviendo como enlace en la comunicación con los pacientes.
- Facilitar la restauración de la subjetividad del paciente, coadyuvando en el proceso de recuperación general del mismo.
- Permitir la elaboración de las fantasías inconscientes del paciente respecto a su dolor, padecimiento y/o tratamiento.
- Restituir la imagen inconsciente del cuerpo.
- Acompañar en los procesos de duelo en que se vea involucrado el paciente.

Cuidadores primarios

- Proporcionar el espacio para la contención emocional y psíquica de los familiares del paciente.
- Acompañar en los procesos de duelo en que se vean involucrados los familiares del paciente.
- Elaboración del sentimiento de culpa en aquellos casos que se presente.
- Propiciar la vinculación de las familias con instituciones y grupos de apoyo de acuerdo con sus necesidades.
- Prevenir el proceso de enfermedad asociado al distrés por cuidar de un familiar enfermo.

Personal de salud

- Generar un espacio donde puedan elaborar el estrés provocado por las experiencias propias de su profesión.
- Auxiliar en el tratamiento integral del paciente favoreciendo su estabilidad emocional y psíquica.
- Proponer la creación de espacios para la discusión interdisciplinaria de casos clínicos.
- Establecer vínculos con el Departamento de Trabajo Social.

Psicoanálisis, la imposibilidad

Ya desde comienzos del siglo pasado Freud comentaba la existencia de tres tareas imposibles, educar, gobernar y psicoanalizar.

“La crisis y la caída de los ideales y los valores que ordenaban el lazo social han sido sustituidos por nuevos discursos en los que las identificaciones y nuevas identidades promueven el racismo y la segregación, el aislacionismo y el nacionalismo, el odio a lo extranjero o diferente” (Santiago Castellanos).

El psicoanálisis hace devenir sujetos mediante su acción, no genera resultados. Ante la contemporaneidad de los hashtags, las nuevas formas de identificación de género, la nula noción de privacidad y la urgencia de publicar, parentalidades y amores líquidos, así como vínculos afectados por la inserción en lo cotidiano de discordias entre el cuerpo y la imagen, exacerbada esta última al grado casi sacramental por las redes sociales virtuales, ¿qué hace el psicoanalista, no solo en el hospital, sino en el mundo?

Mirar, escuchar, cuestionar, para evitar caer en la/el lugar fácil de la prescripción de recetas, o de las respuestas absolutas, sino buscar dar lugar al surgimiento de lo más propio y

singular de cada persona, el trabajo en la reconstrucción o reconstitución del sujeto, en el caso del presente documento, el sujeto que se encuentra en el hospital.

Para comenzar el final del presente documento, es preciso destacar los sujetos a los que se ha tratado de hacer referencia.

Primero, al sujeto hospitalizado, el sujeto doliente, accidentado y accidente, representante de diferentes discursos, pero invisible en su esencia, ante el discurso actual de la medicina. Este sujeto registra su sufrimiento tanto en el cuerpo, como en el organismo, el problema que ya se ha explicado es cómo la noción de salud pública hace caso omiso a la existencia del cuerpo como representante vincular del registro de lo simbólico y lo imaginario, para concentrar sus esfuerzos en el organismo, representante de lo real.



“Depresión”
Vincent Van Gogh.

Por otra parte, tenemos al sujeto doliente representado por la figura de los padres o cuidadores primarios, a quienes el dolor no les ataca de manera directa, sino que entra a su propio cuerpo a través de la mirada y el reconocimiento del dolor del otro amado.



“La Conversación”
Vanessa Bell

Y, por último, un sujeto del que en este artículo hemos decidido no mencionar demasiado, el sujeto que habita el hospital, más allá del paciente de turno; nos referimos al sujeto representado por el personal de salud, médicos, enfermeras, camilleros, personal administrativo, etc., a los que en el contexto actual, los medios masivos de comunicación insisten en etiquetar como héroes ante la pandemia que nos azota desde principios de este año 2020, sin atreverse a reconocer la realidad de su profesión, impuesta en muchos sentidos, por la propia sociedad.

Luego de varios años trabajando en los temas de salud, enfermedad, hospital y psicoanálisis, podemos afirmar que para su implementación deberían ocurrir diversos cambios, principalmente al interior de la administración del sistema de salud pública en México, así como en legislación, principalmente a niveles estatales y federal, para permitir la inserción en el sistema de salud pública a los psicólogos, psicoanalistas y psicoterapeutas con una formación adecuada y comprobable, el espacio para ejercer su práctica clínica y atender las necesidades de una población cada vez más consciente de los beneficios que representa el cuidado de la salud de manera integral.

No podemos finalizar este artículo sin hacer mención “del elefante blanco

en la habitación”, nos referimos al contexto que se vive no solo en México, sino prácticamente en todo el mundo, por culpa del coronavirus 19. En todo el mundo parece que dicha situación ha obligado a especialistas y también a la población en general, a replantearse la importancia de una salud mental. Existen investigaciones recientes que nos hablan sobre la preocupación de los especialistas, sobre una nueva pandemia, pero ahora de depresión y otros problemas de tipo psicológico. Ahora más que antes, nos parece valioso reconsiderar lo que deseaba Freud a principios del siglo pasado, y que nos compartió a través de la siguiente cita:

“Para concluir, querría considerar una situación que pertenece al futuro y a muchos de ustedes les parecerá fantástica; sin embargo, merece, a mi criterio, que uno se prepare mentalmente para ella. (...) Ahora supongamos que una organización cualquiera nos permitiese multiplicar nuestro número hasta el punto de poder tratar grandes masas de hombres. Por otro lado, puede preverse que alguna vez la conciencia moral de la sociedad despertará y le recordará que el pobre no tiene menores derechos a la terapia anímica que los que ya se le acuerdan en materia de cirugía básica. (...) Se crearán entonces sanatorios o lugares de consulta a los que se asignarán médicos de formación psicoanalítica, quienes, aplicando el análisis, volverán más capaces de resistencia y más productivos a hombres (...) mujeres (...) a niños (...). Estos tratamientos serán gratuitos. Puede pasar mucho tiempo antes de que el Estado sienta como obligatorios estos deberes (...) Cuando suceda, se nos planteará la tarea de adecuar nuestra técnica a las nuevas condiciones.” (Freud, 1919/2012, pp. 162-163).

A más de un siglo estas palabras siguen encontrando vigencia, incluso en tiempo del coronavirus.

Bibliografía

- Barquin, M. (2002) Dirección de Hospitales. México: McGraw Hill
- Cámara de Diputados. (2015). Padecerán trastornos psicológicos uno de cada tres mexicanos. Boletín No. 5648. México.
- Canguilhem, G. (1971/2015) Lo normal y lo patológico. México: Siglo XXI.
- Carrillo, J., Cavazos, L. (2009) Historia y evolución de la medicina. México: Manual Moderno.
- Fendrik, S., Jerusalinsky, A. (2011) El libro negro de la psicopatología contemporánea. México: Siglo XXI
- Freud, S. (1938/2012) Esquema del psicoanálisis. Obras completas de Freud, Tomo XXIII (pp.173-183). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1901/2012) La interpretación de los sueños. Obras completas de Freud, Tomo IV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1926/2012) ¿Pueden los legos ejercer el análisis? Obras completas de Freud, Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Guinsberg, E. (2004) La salud mental en el neoliberalismo. México: Plaza y Valdez.
- Hernández, L., Lozano, L. (2012) Psicólogos y psicoanalistas en hospitales. Formación, experiencia y reflexiones. México: Manual Moderno.
- Instituto Mexicano del Seguro Social (2012). Manual de Organización de las Unidades Médicas de Primer Nivel de Atención. México.
- Instituto Mexicano del Seguro Social (2015). Informe al Ejecutivo Federal y al Congreso de la Unión sobre la situación financiera y los riesgos del IMSS 2014 – 2015. México.
- Lacan, J. (1969-1967/2004) El reverso del psicoanálisis El seminario de Jacques Lacan. Libro 17. México: Paidós.
- Lacan, J. (1955-1956/2006) El seminario de Jacques Lacan. Libro 03: Las Psicosis 1955-1956. México: Paidós.
- Nasio, J. (2006) Cómo trabaja un psicoanalista. Buenos Aires: Paidós.
- Organización Mundial de la Salud (2013). Plan de acción sobre Salud Mental 2013 – 2020.
- Organización Mundial de la Salud (2016). Salir de la penumbra: hacer que la salud mental sea una prioridad de desarrollo a nivel mundial.
- Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud (2011). IESM – OMS. Informe sobre el Sistema de Salud Mental en México. México. OPS/OMS.
- Paz, A. (2009). El sujeto y el campo de la salud mental. México: Universidad Autónoma Metropolitana
- Saforcada, E., Lellis, M. y Mozobancyk, S. (2010) Psicología y salud pública. Buenos Aires: Paidós.
- Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. (2018). Recuperado 27 de septiembre de 2020, de Organización Mundial de la Salud website: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Secretaría de Salud. (2013) Programa de Acción Específico en Salud Mental 2013 – 2018. México.
- Tallarn, A. (2007) Globalización y salud mental. Barcelona: Herder.

LA DEPRESIÓN EN MUJERES JÓVENES CON CÁNCER DE MAMA

Carmen Lizette Gálvez Hernández

Resumen

En México, se diagnostica cáncer de mama (CaMa) en edades más jóvenes (MJ), en comparación a lo informado en otras poblaciones. Este trabajo describe cuál es el estado actual de la literatura que ha explorado la depresión en MJ con CaMa, como un trastorno común y de consecuencias alarmantes para la paciente, como para su tratamiento oncológico. Se realizó una revisión en bases de datos de investigaciones empíricas. Se encuentran escasos artículos con las palabras clave; sin embargo, es consistente en que las MJ tienen mayor riesgo de padecer depresión, así como a afectarse su calidad de vida.

Palabras clave: depresión, cáncer de mama, mujeres jóvenes, auto-imagen, fatiga

Abstract

In Mexico, breast cancer (BC) is diagnosed in younger women (YW), compared to what it is reported in other populations. This paper describes the current state of the literature that has explored depression in YW with BC, as a common disorder with alarming consequences for the patient, for her oncological treatment. A review of empirical research databases was carried out. There are few articles with the keywords; however, it is consistent that YW has a higher risk of suffering from depression, as well as as their quality of life.

Keywords: depression, breast cancer, young women, self-image, fatigue



"Caos y Encuentro"
Pablo Quinteiro

Introducción

El cáncer de mama es un problema de salud pública tanto a nivel mundial como nacional, y representa una de las principales causas de muerte y discapacidad entre las mujeres (Knaul et al., 2008). Se han estimado 14,000 mujeres diagnosticadas con cáncer de mama en menores de 40 años y cerca de 3000 mujeres jóvenes mueren cada año, sólo en Estados Unidos (American Cancer Society, 2012). Se ha reconocido que, en México, el cáncer de mama se diagnostica en edades más jóvenes en comparación a lo informado en otras poblaciones (Rodríguez-Cuevas, Guisa-Hohenstein & Labastida-Almendaro, 2009).

En el campo de la oncología de mama se han denominado a las mujeres que se encuentran entre el rango de edad entre 35 y 45 años como *jóvenes* (Leining, et al., 2006) (Gabriel & Domcheck, 2010) o menores de 50 años (Baucom, Porter, Kirby, Gremore & Keefe, 2006). Éstas biológicamente se caracterizan por tener mayor probabilidad de desarrollar tumores más agresivos, y que se relacionan como peores pronósticos, que sus contrapartes mayores (Merino & Noriega, 2013; Xiong et al., 2001; Collins et al., 2011; Lahera & González, 2010). Las razones para las diferencias biológicas por edad son poco claras. Aunque mutaciones genéticas pueden explicar algo, la mayoría de los cánceres no están relacionados con un síndrome genético específico (Freedman & Patridge, 2013).

Aunado a lo anterior, se encuentra con frecuencia estados avanzados en el diagnóstico, altas tasas de recaídas en cualquier estado clínico, comparado con las mujeres de mayor edad; esta situación se asocia a una terapia médica agresiva, además de la etapa de vida en la que se encuentran durante el diagnóstico (Freedman & Patridge, 2013).



"Mujeres"
Ernest Descals

Por estas razones, las mujeres jóvenes con cáncer de mama tienen más probabilidad de sufrir alteraciones emocionales. En particular, las fuentes de demanda o sufrimiento psicológico se han descrito como: menopausia prematura inducida por el tratamiento, infertilidad, alteraciones en la imagen corporal, miedo a empezar una relación de pareja; conflictos maritales (Leining et al., 2006; Patridge et al., 2004); pérdida financiera, dificultades en el cuidado de los hijos; sentimientos de aislamiento de los pares sanos, y constante amenaza de recurrencia de la enfermedad y muerte (Ali & Warner, 2013; Ruddy et al., 2013; Danhauer et al., 2007). Además de un número desmedido de años de vida perdidos debido al cáncer (Justo, Wilking, Jönssonc, Luciani & Cazap, 2013).

Ciertamente, existe una diversidad de diferencias biológicas como psicosociales que afectan el manejo del cáncer de mama y las preocupaciones de la sobrevivencia, comparada con las mujeres mayores (Ruddy & Patridge, 2009). Especialmente, existe un subgrupo que son diagnosticadas con desorden depresivo mayor, afectando aproximadamente a 10-25% de las mujeres con cáncer de mama (Fan et al., 2008). Se cree que la interacción de factores biológicos y psicológicos está involucrada en la patogénesis de la depresión mayor en este tipo de pacientes (Fan et al., 2008). Evidentemente, estos datos se han asociado

con una calidad de vida disminuida (Delgado-Sanz et al., 2011). Además, se relaciona con resultados negativos como baja adherencia al tratamiento, dificultades físicas cognitivas y del funcionamiento sexual (Weinberg et al., 2010; Fan et al., 2008). A pesar del impacto significativo que puede tener la depresión mayor entre las pacientes con cáncer de mama, frecuentemente es poco reconocido y subtratado por los profesionales sanitarios (Passik et al., 1998).

Dado que la tendencia epidemiológica de las mujeres jóvenes con cáncer de mama es un fenómeno relativamente nuevo, el objetivo del artículo es conocer cuál es el estado actual de la literatura que ha explorado la manifestación de depresión en mujeres jóvenes con cáncer de mama, como uno de los trastornos más comunes y que tiene consecuencias tan importantes para la paciente como para el tratamiento oncológico, así como para su calidad de vida.

Método

Para ello, se le realizó una revisión en bases de datos en MEDLINE (Pubmed), EBSCO (CINAHL – Cumulative Index of Nursing and Allied Health Literature; Health Business Full Text; Health Source: Nursing and Academic; MedicLatina); y Elsevier (Science Direct), con las palabras clave en el título del artículo: *breast cancer, young women y depression*. La búsqueda fue sólo fue en idioma inglés. Fueron investigaciones empíricas publicadas como artículos, sólo en mujeres jóvenes (menores de 40 años), que habían explorado depresión, directa o indirectamente.

La estrategia de búsqueda identificó 67 artículos para la combinación de palabras clave. En función de los títulos y los resúmenes, se excluyeron los artículos que no evaluaban a mujeres jóvenes (20), depresión (27) o eran más antiguos al 2014 (10), o sólo eran revisiones teóricas o

artículos cualitativos (8) y no habían realizado una exploración empírica, por lo que se excluyeron.

Resultados

En el último año se halló que sólo se habían publicado muy pocos artículos para nuestros propósitos. A continuación, se describirán las investigaciones halladas. Por ejemplo, se identificó brevemente en un artículo que explora la calidad de vida. Específicamente Champion et al. (2014) realizaron un estudio en Estados Unidos, comparando a las mujeres mayores (de 55 a 70 años, N=507) con las más jóvenes (menores de 45 años, N=505) sobrevivientes, y un grupo control apareado en edad a las jóvenes (N=348). Exploraron variables sociodemográficas, la función de la salud física, indicadores psicológicos (depresión, ansiedad, experiencias postraumáticas e impacto del evento); indicadores sociales (apoyo social, satisfacción marital, funcionamiento sexual y limitaciones sociales) e indicadores espirituales (actividades espirituales). Los resultados reportados mostraron que las jóvenes presentan estadísticamente significativo más síntomas depresivos y fatiga (también peor funcionamiento sexual, de atención), que el grupo control igualado en edad, y las mujeres mayores. En esencia, se concluye que las jóvenes están en mayor riesgo, a largo plazo, de tener problemas de calidad de vida.

En otro estudio elaborado en Estados Unidos (Ho et al., 2014), investigaron la co-ocurrencia y las interrelaciones entre los síntomas no somáticos de depresión, fatiga y alteraciones de sueño en pacientes con cáncer de mama, en tres momentos antes, después y ocho meses después de la quimioterapia. Dividieron a su muestra en pre-menopáusicas (N=67) y posmenopáusicas (N=67), que completaron medidas de auto-informe de depresión, fatiga, alteraciones de sueño en los tres momentos en el tiempo.



"Depresión"
Jacqueline Aguirre Álvarez

Los resultados mostraron que la depresión, fatiga y alteraciones de sueño correlacionan en cada momento del tiempo. Los niveles subsecuentes de la gravedad del síntoma tendían a predecir significativamente para las dos muestras de mujeres la gravedad posterior del mismo síntoma, excepto para la depresión en las pre-menopáusicas. Aunque la fatiga en línea base predijo la depresión post-quimioterapia en el grupo de pacientes premenopáusicas, no así para el otro grupo. En otro estudio de Rosenberg et al. (2013), la depresión fue evaluada para revisar si era un factor adicional que afectaba la percepción de imagen corporal de mujeres jóvenes N= 419 (menores de 40 años) de recién diagnóstico en etapas del cáncer no metastásicas, en Estados Unidos. En los resultados logran identificar a la depresión y ansiedad como consecuencias, en lugar de predictores de la auto-imagen. También los resultados no alcanzan a evidenciar que la presencia de síntomas, entre ellos, la depresión ayude a identificar quién está en riesgo de presentar preocupaciones en la auto-imagen entre las mujeres jóvenes. Aunque, por otro lado, afirman que intervenir la depresión (aunado a la fatiga, ansiedad) puede mejorar la calidad de vida, incluyendo la auto-imagen (Duijts et al., 2011).

La explicación de que las mujeres jóvenes con cáncer de mama consistentemente muestren un gran riesgo de padecer depresión (p.e., Howard-Anderson et al., 2012; Bardwell et al., 2006) fue estudiada por Avis et al. (2012), en 653 mujeres en diferentes rangos de edad, recientemente diagnosticadas en etapas del diagnóstico de la I-III. Exploraron la depresión como variable dependiente, y como variables independientes: sociodemográficas, relacionadas con el cáncer, síntomas, variables psicosociales (nivel de intrusión de la enfermedad, espiritualidad, afrontamiento y atractivo físico). Como resultado encontraron que las mujeres más jóvenes presentaron estadísticamente significativa mayor sintomatología depresiva, en comparación con las mujeres mayores. Hallaron principalmente que la intrusión de la enfermedad a la vida cotidiana (funcionamiento sexual, dolor) de la mujer permite explicar porqué las mujeres jóvenes tienen mayor riesgo de depresión que las mayores.



"Tristeza"
Jacqueline Aguirre Álvarez

Conclusiones

La depresión como el síntoma más común en las mujeres jóvenes es significativamente prevalente y frecuentemente no identificado

(Cardoso et al., 2012).

En resumen, la revisión encontró que los niveles de depresión de las mujeres jóvenes con cáncer de mama afectan directamente a la percepción de calidad de vida, y tienen mayor riesgo de alcanzar esa condición. También se notó que la fatiga puede predecir estados depresivos, que se asocian con el protocolo de tratamiento oncológico. Igualmente se halló que la depresión, más que predecir problemas de auto-imagen (que es un estresor psicológico importante) es una consecuencia de ésta. Aunado a la invasión de la enfermedad en todas sus dimensiones, afecta la vida cotidiana, provocando depresión.

Lo que se nota de la revisión realizada en dichas bases de datos es que en la actualidad la depresión no es una cuestión de interés en sí mismo, a nivel descriptivo, no para un tema en un estado exploratorio como la mujeres jóvenes; probablemente porque los resultados han sido consistentes al respecto y su nivel de generalización es alto por lo que se conoce de las mujeres de cáncer de mama. Además, puede estar implícito que conocer estos no aporta algo relevante, como lo que se requiere en este momento: evaluar las intervenciones que las benefician. Más bien la revisión muestra que la temática de depresión se encuentra en un momento de nivel correlacional (Rosenberg et al., 2013) y explicativo (Avis et al., 2012).



“La Depresión”
Grimmshadow88



“La depresión”
Emily Clark

Según la literatura científica revisada para este artículo, parece que lo que se puede afirmar es que la causa identificada de la depresión en mujeres jóvenes es la manera en que la enfermedad invade la vida cotidiana (tratamiento y efectos secundarios) de la paciente, lo que provoca fatiga, y, por tanto, depresión, lo que en consecuencia altera negativamente la autoimagen y calidad de vida. Evidentemente, este texto está limitado por no ser exhaustivo de búsqueda y realizar un análisis más profundo de la generalizabilidad de las investigaciones. Sin embargo, la intención radica en divulgar el estado de arte actual de la depresión en las mujeres jóvenes con cáncer de mama, a manera de impulsar el interés y el trabajo en las áreas de oportunidad.

Referencias

- American Cancer Society, 2012. Cancer with Increasing incidence trends. [Último acceso: 05 12 2014]. De: <http://www.cancer.org/acs/groups/content/@epidemiologysurveillance/documents/document/acspc-031941.pdf>
- Avis, N. et al. (2012). Explaining age-related differences in depression following breast cancer diagnosis and treatment. *Epidemiology*, Vol. 36, pp. 581-591.

- Bardwell, W., Natarajan, L. & Dimsdale, J., 2006. Objective cancer-related variables are not associated with depressive symptoms in women treated for early stage breast cancer. *J Clin Oncology*, Vol. 24, pp. 2420-2427.
- Baucom, D. et al. (2006). Psychosocial issues confronting young women with breast cancer. *Psychoncology*, Vol. 23, pp. 103-113.
- Cardoso, F. et al. (2012). The European Society of Breast Cancer specialist recommendations for the management of young women with breast cancer. *SciVerse Science Direct*, Vol. 3335-3377, p. 48.
- Champion, V. et al (2014). Comparison of Younger and older breast cancer survivors and age-matched controls on specific and overall quality of life domains. *Cancer*, pp. 224-54.
- Collins, L. et al. (2011). Pathologic features and molecular phenotype by patient age in a large cohort of young women with breast cancer. *Breast Cancer Research and Treatment*, 131(3), pp. 1061-66.
- Delgado-Sanz, M. et al. (2011). Health related quality of life in Spanish breast cancer patients: a systematic review. *Health Quality of Life Outcomes*, Vol. 9, p. 3.
- Department of Health Victoria, 2011. Framework for professional competency in the provision of supportive care, Melbourne, Victoria, Australia: Supportive Cancer Care Victoria Project.
- DGEPI, 2012. Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades. [En línea]. De: www.epidemiologia.salud.gob.mx/doctos/info_epid/publicaciones/2012/ver_ejecutiva_2011.pdf
- Duijts, S., Faber & Oldenburg, H., 2011. Effectiveness of behavioral techniques and physical exercise on psychosocial functioning and health related quality of life in breast cancer patients and survivors -a meta-analysis. *Psycho-oncology*, Vol. n 20, pp. 115-26.
- Fan, J. et al. (2008). Major depression after breast cancer: a review of epidemiology and treatment. *Gen Hosp Psychia*, Vol. 30, pp. 112-26.
- Freedman, R. & Partridge, A., 2013. Management of Breast Cancer in very young women. *The Breast*, 22, pp. S176-S179.
- Gabriel, C. & Domcheck, S., 2010. Breast cancer in young women. *Breast cancer Res*, 12 (212).
- Ho, S. et al. (2014). A longitudinal Study of depression, fatigue and sleep disturbances as a symptom cluster in women with breast cancer. *Journal of Pain and Symptom Management*, Vol. DOI: 10-016/j.painsymman.2014.09.009.
- Howard-Anderson, J., Ganz, P., Bower, J. & Stanton, A., 2012. Quality of life, fertility concerns, and behavioral health outcomes in younger breast cancer survivors: a systematic review. *J Natl Cancer Institute*, Vol. 104, pp. 386-405.
- Justo, N. et al. (2013). A review of breast cancer care and outcomes in Latin America. *The oncologist*, 18(3), pp. 248-256.
- Knaul, F. et al. (2008). Breast cancer: a pressing priority. *Reprod Health Matters*, 16 (32), pp. 113-123.
- Lahera, T. & González, O., 2010. El receptor del factor de crecimiento epidérmico y su papel en el desarrollo tumoral. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 9(2), pp. 172-180.
- Leining, M. et al, 2006. Menopausal-type symptoms in young breast cancer survivors. *Ann Oncology*, 17(2), pp. 1777-82.
- Merino, J. & Noriega, M., 2013. Crecimiento y diferenciación celular. [Último acceso: 05 12 2014]. De: www.ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/fisiologia-general/materiales-de-clase-1/tema-1.-introduccion-al-estudio-de-la-fisiologia
- Passik, S. et al. (1998). Oncologist' recognition in depression in their patients with cancer. *J Clin Oncol*, Vol. 16, pp. 1594-1600.
- Partridge, A. et al. (2004). Web-based survey of fertility issues in young women with breast cancer. *Journal of Clinical Oncology*, 22(20), pp. 4174-83.
- Rodríguez-Cuevas, S., Guisa-Hohenstein, F. & Labastida-Almendaro, S., 2009. First breast cancer mammography screening program in Mexico: initial results 2005-2006. *Breast Journal*, 15(6), pp. 623-631.
- Rosenberg, S. et al. (2013). Body image in recently diagnosed young women with early breast cancer. *Psycho-oncology*, Vol. 22, pp. 1849-1855.
- Shanon, C. & Smith, I., 2003. Breast cancer in adolescents and young women. *European Journal of Cancer*, 39, pp. 2632-42.
- Weinberg, T. et al. (2010). Women at a dangerous intersection: diagnosis and treatment of depression and related disorders in patients with breast cancer. *Psych Clin North Am*, Vol. 33, pp. 409-22.
- Xion, Q. et al. (2001). Female patients with breast carcinoma age 30 years and younger have a poor prognosis: the M.D. Anderson Cancer Center Experience. *Cáncer*, 92(10), pp. 2523-8.

Renho

Revista de Educación Nuevos Horizontes



Comité de Ciencia y Tecnología



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



COEPES

Comisión Estatal para la Planeación de la
Educación Superior del Estado de Puebla

Renho
Revista de Educación Nuevos Horizontes